

ANEXO IV

**PLAN DE
ORIENTACIÓN
Y
ACCIÓN
TUTORIAL**

MARZO DE 2013

ANEXO IV**PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL**

1. Introducción.	3
2. Organización de la Orientación y la Acción Tutorial.	
2.1. Objetivos del Plan de Orientación y acción tutorial.	3
2.2. Contenidos prioritarios de intervención.	4
2.3. Organización de la comunicación con las familias.	4
2.4. Coordinación entre los miembros del equipo educativo.	5
2.5. Actuaciones a desarrollar por los tutores.	7
3. Programas de acogida y tránsito entre etapas educativas.	11
3.1. Acogida en Segundo ciclo de Educación Infantil.	11
3.1. Alumnado de nuevo ingreso en Primaria.	13
3.3. Coordinación con el IES San Lucas y el CEIP Princesa Sofía.	14
4. Atención a la diversidad.	15
5. Equipo de orientación.	16
6. Evaluación y seguimiento del Plan de Orientación y Acción Tutorial	17
ANEXOS	21

1. INTRODUCCIÓN

Las indicaciones para la elaboración del Plan de Orientación y Acción Tutorial están pendientes de desarrollo normativo, por tanto es un documento inacabado. Para su esbozo hemos contado con lo dispuesto en la siguiente legislación:

- Ley Orgánica 2/06 de 3 de mayo, de Educación.
- Ley 17/2007 de Educación de Andalucía.
- DECRETO 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial.

La orientación educativa ha pasado a ser considerada un pilar básico y esencial del sistema educativo que incide en la calidad de los procesos que en él se desarrollan y en una educación de calidad.

Contempla tres ámbitos de actuación en el desarrollo que la labor orientadora proporciona al alumnado: el personal, el académico y el profesional. Es una responsabilidad compartida por todo el profesorado. La orientación también contempla actuaciones con las familias y con el profesorado en un intento de coordinar los esfuerzos de todos los agentes implicados en esta tarea.

El proceso de elaboración de este documento es el siguiente:

- Se evalúa la memoria final del curso anterior.
- Se revisan aspectos referidos al alumnado que vamos a atender: análisis de necesidades.
- Se establecen los objetivos que nos proponemos alcanzar.
- Se decide qué hacer a nivel de orientación y acción tutorial con alumnado, padres y equipo docente: contenidos.
- Seguimiento y evaluación de lo planificado.

2. ORGANIZACIÓN DE LA ACCIÓN TUTORIAL

2.1. Objetivos del Plan de Orientación y Acción Tutorial

Los objetivos deben de estar integrados en la programación general del centro y ser asumidos por toda la comunidad educativa.

- Contribuir a la personalización de la educación, es decir, a su carácter integral, favoreciendo el desarrollo de todos los aspectos de la persona, y contribuyendo también a una educación individualizada, referida a personas concretas, con sus aptitudes e intereses diferenciados.
- Realizar un seguimiento personalizado del proceso de aprendizaje, haciendo hincapié en la detección temprana de las dificultades, promoviendo las medidas oportunas para superarlas y, no sólo asistirles cuando han llegado a producirse, anticipándose a ellas y evitando, en lo posible, fenómenos indeseables como el fracaso y la inadaptación escolar.
- Ajustar la respuesta educativa a las necesidades particulares de los alumnos, mediante las oportunas adaptaciones curriculares y metodológicas, adecuando la escuela a los alumnos y no los alumnos a la escuela.
- Resaltar los aspectos orientadores de la educación, orientación en la vida y para la vida, atendiendo al contexto real en el que viven los alumnos, y para ello favorecer el

desarrollo de aprendizajes instrumentales básicos, estrategias de aprendizaje y técnicas de trabajo intelectual.

- Mejorar la conexión con el entorno, de modo que la escuela aporte realmente educación para la vida.
- Favorecer los procesos de madurez personal, de desarrollo de la propia identidad y sistema de valores, y de la progresiva toma de decisiones a medida que los alumnos han de ir adoptando opciones en su vida.
- Contribuir a la adecuada relación e interacción entre los distintos integrantes de la comunidad educativa: profesores alumnado y padres, así como entre la comunidad educativa y el entorno social.
- Facilitar la socialización, la adaptación y la transición entre etapas educativas.
- Promover la Cultura de la Paz y la mejora de la convivencia.

2.2. Contenidos prioritarios de intervención

- Favorecer la calidad de la enseñanza a través de la planificación.
- Prevenir y compensar dificultades.
- Favorecer la integración del alumnado en el grupo y en el contexto escolar.
- Adquisición de normas de convivencia.
- Interiorizar hábitos de salud y de descanso.
- Desarrollar habilidades sociales.
- Contribuir al desarrollo integral del alumnado.
- Aprender en interacción con el entorno.
- Potenciar el desarrollo de actitudes positivas.
- Favorecer la participación del alumnado.
- Trabajar actitudes no discriminatorias: raza, sexo...
- Conseguir una mayor participación e interés de la familia en el proceso madurativo y de aprendizaje de sus hijos e hijas.

2.3. Organización de la comunicación con las familias

La comunicación del Centro con las familias es un pilar fundamental para lograr un óptimo proceso de enseñanza–aprendizaje.

En la Orden de 20 de junio de 2011, en el artículo 15, se detallan procedimientos para la participación de las familias en el proceso educativo:

1. Los centros docentes tienen la obligación de informar de forma periódica a las familias sobre la evolución escolar de sus hijos e hijas, así como sobre sus derechos y obligaciones y estimularán su participación en el proceso educativo de los mismos. A tales efectos, el profesor que ejerza la tutoría deberá mantener una relación permanente con los padres, madres, o quienes ejerzan la tutela del alumnado.

2. Cada profesor o profesora que ejerza la tutoría celebrará antes de la finalización del mes de noviembre una reunión con los padres, madres, o quienes ejerzan la tutela del alumnado de su grupo en la que se informará, al menos, de los siguientes aspectos:

- a) Plan global de trabajo del curso.

PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL

- b) Criterios y procedimientos de evaluación del alumnado en las diferentes áreas o materias.
- c) Medidas de apoyo al alumnado y de atención a la diversidad que se puedan adoptar.
- d) Organización de la tutoría y de la tutoría electrónica, así como del horario de atención a las familias, que deberá posibilitar la asistencia de las mismas y que se fijará, en todo caso, en horario de tarde.
- e) Procedimiento para facilitar la relación de las familias con el profesorado que integra el equipo docente que imparte docencia en el grupo y para ser oídas en las decisiones que afecten a la evolución escolar de los hijos e hijas.
- f) Derechos y obligaciones de las familias, de acuerdo con lo recogido en los artículos 10 y 11 del Decreto 328/2010, de 13 de julio.
- g) Funciones de las personas delegadas de los padres y madres en cada grupo.
- h) Compromisos educativos y de convivencia.

3. En la reunión a que se refiere el apartado anterior se procederá a la elección de los delegados de padres y madres del alumnado, de acuerdo con lo previsto en el artículo 9 de la Orden de 20 de junio de 2011.

4. Al finalizar el curso escolar, el profesorado que ejerza la tutoría atenderá a los representantes legales del alumnado que deseen conocer con detalle su evolución a lo largo del curso y recibir información que oriente la toma de decisiones personales, académicas y profesionales.

En el artículo 16 de la citada Orden se dice de la tutoría electrónica lo siguiente:

1. De conformidad con lo recogido en el artículo 16 del Decreto 285/2010, de 11 de mayo, los centros docentes y las familias intercambiarán información mediante la utilización del Sistema de Información Séneca para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado.

2. De manera particular se favorecerá la tutoría electrónica, mediante la cual el alumnado mayor de edad o los padres y madres o, en su caso, quienes ejerzan la tutela del alumnado menor de edad y el profesorado que ejerza la tutoría podrán intercambiar información relativa a su evolución escolar a través de dicho sistema de información.

Otros procedimientos de comunicación con las familias serán:

- El registro e incidencias en la asistencia a clase.
- Boletín de calificaciones de cada sesión de evaluación.
- Notas informativas.
- Comunicaciones a través de la agenda escolar.

2.4. Coordinación entre los miembros del equipo educativo

El objetivo es garantizar la coordinación entre el profesorado de un mismo grupo. La Jefatura de Estudios coordinará la convocatoria de las reuniones. La periodicidad será al menos de dos sesiones trimestrales (coincidiendo con las sesiones de preevaluación y evaluación)

Contenido:

- Evolución del rendimiento académico del alumnado.
- Valoración de las relaciones sociales en el grupo y propuestas, en su caso, para la mejora de la convivencia.

PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL

- Propuestas para la mejora del rendimiento del grupo y de cada alumno (Refuerzo educativo, Programas de refuerzo...)
- Técnicas y estrategias de aprendizaje. Definir la participación de cada uno para apoyar la aplicación y generalización de las técnicas y estrategias de aprendizaje tratadas en las sesiones de tutoría.
- Coordinación del desarrollo de las programaciones didácticas, de la tutoría y de la orientación, en función de las necesidades del grupo.
- Autoevaluación concretando las actividades que cada profesor realizará para la reflexión del alumnado en torno a la propia evolución en una materia concreta y las propuestas de mejora, en su caso.
- Contenidos de carácter transversal desde los contenidos curriculares que le son propios.

2.5. Actuaciones a desarrollar por los profesores tutores y tutoras.

ACCION TUTORIAL	ACTUACIONES	ESTRATEGIAS Y/O RECURSOS	RESPONSABLES	Relación con los programas EOE
Acogida del alumnado	Realización de actividades de acogida con el alumnado.	Programación de las actividades de acogida.	Tutor/a	PATOE 1
	Recogida de información con las familias de alumnos de nueva escolarización.	Cuestionario inicial para entrevista con padres	Tutor/a	
	Información a los padres sobre aspectos generales del centro y el grupo.	Reunión grupal con padres	Tutor/a	
Prevención de dificultades	Revisión de la historia escolar del alumnado.	Análisis del informe personal e historia escolar. Entrevistas con el tutor del curso anterior.	Tutor/a	
	Realización de la evaluación inicial.	Pruebas iniciales. Observación. Historia escolar.	Tutor/a Profesores/as	
	Análisis de los datos de la evaluación inicial, adopción de criterios metodológicos consensuados y toma de decisiones sobre medidas a nivel grupal.	Reuniones de Equipo Docente	Tutor/a Profesores/as Orientador/a	
	Desarrollo de medidas y estrategias metodológicas que contribuyan a la adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje al grupo.		Tutor/a Profesores/as	

ACCION TUTORIAL	ACTUACIONES	ESTRATEGIAS Y/O RECURSOS	RESPONSABLES	Relación con los programas EOE
Prevención de dificultades	Análisis de casos de alumnos/as de riesgo y toma de decisiones sobre las medidas educativas a adoptar.	Reuniones de Equipo Docente	Tutor/a Profesores/as Orientador/a	
	Valoración y análisis en el ETCP, Equipos de Ciclo y Equipo Docente de los resultados de la Evaluación Inicial para fijar estrategias a seguir a nivel de centro y de aula.	Reuniones de los órganos implicados	ETCP	
	Revisión y seguimiento de las estrategias de intervención propuestas para detectar los posibles logros o deficiencias en su desarrollo.	Reuniones de Equipo Docente	Tutor/a- Profesores/as Orientador/a	
	Derivación al EOE de los casos que no han respondido de forma positiva a las propuestas planteadas.	Reuniones de trabajo Protocolos de derivación	Tutor/a- Orientador/a	
	Entrevistas con la familia, en el caso que proceda, para demandar su colaboración en el proceso de aprendizaje, siguiendo las pautas indicadas.	Entrevista familiar.	Tutor/a	
	Cumplimentación de documentos y elaboración de informes que garanticen la continuidad de los alumnos/as y el adecuado trasvase de información.	Informe personal del alumnado Informes cualitativos Reuniones con el próximo tutor/a	Tutores/as	

ACCION TUTORIAL	ACTUACIONES	ESTRATEGIAS Y/O RECURSOS	RESPONSABLES	Relación con los programas EOE
Actividades de tutoría	Realización de la programación de las actividades de tutoría con el grupo.		Tutor/a	
	Búsqueda, selección o elaboración de las actividades concretas a realizar.			
	Desarrollo de las actividades con el grupo clase.			
	Valoración del desarrollo de las actividades realizadas y propuestas de mejora.			
Identificación y respuesta al alumnado de NEAE	Información a la familia sobre la necesidad de una valoración psicopedagógica	Tutoría con padres	Tutor/a	PNEE 1
	Derivación del alumnado para la realización de la evaluación psicopedagógica y coordinación de la recogida de información aportada por los distintos profesores.	Protocolo de derivación	Tutor/a	
	Participación en la valoración psicopedagógica: Niveles de competencia curricular, estilo de aprendizaje...	Protocolo de derivación	Tutor/a Profesores/as	

ACCION TUTORIAL	ACTUACIONES	ESTRATEGIAS Y/O RECURSOS	RESPONSABLES	Relación con los programas EOE
Identificación y respuesta al alumnado de NEAE	Análisis de la valoración psicopedagógica toma de decisiones sobre las medidas educativas a adoptar.	Reunión Equipo Docente	Tutor/a Profesores/as Orientador/a Jefe/a de Estudios PAI	PNEE 1
	Información a la familia sobre la valoración psicopedagógica y las medidas a adoptar en el ámbito educativo y familiar.	Entrevistas con los padres Orientaciones sobre la intervención en el ámbito familiar	Tutor/a Orientador/a	
	Coordinación de la elaboración de la ACI cuando proceda.	Reuniones de trabajo	Tutor/a	
	Realización de las programaciones de áreas para su inclusión en la ACI.		Profesores/as PAI	
	Coordinación entre el profesorado que atiende al alumnado.	Reuniones Equipos Docentes	Tutor/a Profesores/as PAI Apoyos a ciclo	
	Seguimiento de la evolución del alumnado.		Tutor/a Profesores/as Orientador/a Jefe/a de Estudio	

3. PROGRAMAS DE ACOGIDA Y TRÁNSITO ENTRE ETAPAS EDUCATIVAS

Los programas de Acogida y Tránsito entre etapas educativas formarán parte del Plan de Orientación y Acción Tutorial. Estos programas tendrán las siguientes finalidades:

- Facilitar la adaptación escolar al inicio de la Educación Infantil a través de un Plan de Acogida-Adaptación para el alumnado de tres años.
- Reunión con las familias de Infantil de 3 años, del próximo curso, con asistencia de la coordinadora del ciclo, Jefe de Estudios y Director.
- Facilitar la incorporación del alumnado en la Educación Primaria.
- Intercambiar datos, documentación e información de interés, especialmente de los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.
- Coordinación con el IES San Lucas garantizando la continuidad, especialmente en lo concerniente a las competencias básicas y las normas de convivencia.
- Potenciar la orientación académica del alumnado, reforzando su autoconocimiento e iniciándoles en el conocimiento del sistema educativo, así como en el proceso de toma de decisiones.
- Orientar a las familias sobre aspectos que faciliten la adaptación a las nuevas etapas educativas.

3.1. Acogida en Segundo Ciclo de Educación Infantil

Actividades de acogida a familias		
Actividad	Agentes	Temporalización
Charlas a padres/madres: - Presentación de los miembros del equipo directivo y de los maestros/as de infantil - Información de la vida del centro y las normas del mismo - Asesoramiento sobre estimulación en el desarrollo e instauración de hábitos básicos.	Maestros/as de infantil Equipo directivo Miembros del EOE AMPA y familias.	Junio/Septiembre
Participación en el periodo de adaptación escolar.	Maestros/as de infantil y familia	Septiembre
Reunión inicial con las familias.	Cada tutor/a de infantil y la familia	Septiembre

PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL

Actividades de acogida del nuevo alumnado		
Actividad	Agentes	Temporalización
Período de adaptación: - Primeros días de clase el padre o la madre puede participar de las actividades de clase con sus hijos/as, si la profesora considera necesario. - Se organizan juegos con rincones. - Se visitan las dependencias del centro y se conoce al personal que trabaja en el mismo.	Maestros/as de infantil Familias alumnos/as.	Septiembre/octubre
Se establecen las normas de aula y se inician las primeras rutinas de aula.	Maestros/as de infantil.	Septiembre/octubre
Evaluación inicial: se valoran las características evolutivas de los alumnos/as.	Maestros/as de infantil.	Noviembre/Diciembre

Actividades a desarrollar con el alumnado			
Agentes	Actividades	Instrumentos	Temporalización
Maestros/as de Infantil.	Evaluación final de áreas de desarrollo.	Cumplimentación de Informe Individualizado al finalizar la etapa.	Junio

Actividades y medidas a organizar por el centro		
Actividad	Agentes	Temporalización
Reunión de coordinación de la etapa de infantil: unificación de criterios pedagógicos, ajuste de la respuesta educativa de los alumnos/as y propuesta de desarrollo de programas durante el curso.	Maestros/as de infantil, EOE y Equipo Directivo.	Septiembre/Octubre

PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL**3.2. Alumnado de nuevo ingreso en Educación Primaria.**

Actividades de primera toma de contacto de los alumnos/as con la Etapa de Primaria		
Actividad	Agentes	Temporalización
Visita de los alumnos/as de infantil a las clases de Primaria: <ul style="list-style-type: none"> - Conocen las clases de primaria. - Se les invita a participar en algunas actividades de clase con alumnos/as de primer curso. 	Maestros/as de Infantil y de Primer ciclo de Primaria.	Mayo/Junio

Actividades de acogida del nuevo alumnado		
Actividad	Agentes	Temporalización
Plan de acogida al aula: <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen las normas de centro y aula. - Actividades de cohesión grupal. 	Maestros/as de infantil del CEIP, familias y alumnos/as.	Septiembre/octubre

Actividades de acogida a familias		
Actividad	Agentes	Temporalización
Reunión inicial con las familias.	Cada tutor/a de Primer ciclo y la familia.	Septiembre/octubre

Actividades y medidas a organizar por el centro		
Actividad	Agentes	Temporalización
Reunión de coordinación del primer ciclo de primaria: unificación de criterios pedagógicos, análisis de los informes individualizados de Educación Infantil, ajuste de la respuesta educativa de los alumnos/as y propuesta de desarrollo de programas durante el curso.	Maestros/as de Primer ciclo, EOE y Equipo Directivo.	Septiembre/Octubre

PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL

Reunión de coordinación entre etapas			
Agentes	Actividades	Instrumentos	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> - Jefe/a de .Estudios - Tutores/as de Infantil - Tutores/as de Primer Ciclo de Primaria - Orientador/a. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de información del alumnado. • Unificación de criterios metodológicos y propuestas de coordinación didáctica entre etapas. • Acuerdos para las actividades de Acogida entre etapas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla de recogida de información. - Programaciones de aula. - Informes de alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo. - Prueba inicial en 1º de Primaria. 	Septiembre

3.3. Coordinación con el IES San Lucas y el CEIP Princesa Sofía. Comisión zonal de tránsito.

De acuerdo con la disposición adicional cuarta del Decreto 327/2010, de 13 de julio, y en cumplimiento también de la Orden de 23 de julio de 2003, las Jefaturas de Estudios de los Colegios de Educación Infantil y Primaria Princesa Sofía y Vista Alegre" y del Instituto de Educación Secundaria San Lucas han acordado recoger en sus respectivos Proyectos Educativos un plan de coordinación con objeto de garantizar una adecuada transición del alumnado entre las dos etapas educativas que conforman la enseñanza básica y facilitar la continuidad de su proceso educativo.

A tal efecto proponemos las siguientes actuaciones dentro de diferentes ámbitos de coordinación, así como el plan de reuniones.

Ámbitos de coordinación

Se coordinarán tanto los aspectos psicopedagógicos y de atención a la diversidad, que tienen que ver con la orientación educativa, como los aspectos propiamente académicos y curriculares:

a) Ámbito de Orientación Educativa

Los orientadores/as de referencia de cada Centro de Primaria y el Departamento de Orientación del Instituto junto con los tutores/as de tercer ciclo de primaria y de primero de ESO se coordinarán tanto a principio como a final de curso para analizar las necesidades de los centros y del alumnado en el ámbito de la Orientación educativa, psicopedagógica y profesional, determinando los objetivos, las directrices y las actuaciones conjuntas que se vayan a desarrollar, así como la valoración y el seguimiento de estas actuaciones conjuntas, con especial interés en la atención al alumnado con necesidades educativas especiales y en el intercambio de experiencias y materiales.

b) Ámbito académico y curricular

Los profesores/as de tercer ciclo de primaria de las áreas instrumentales se coordinarán con los coordinadores/as de áreas y/o jefes de departamento de esas respectivas áreas de secundaria para conocer los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, las

pruebas finales e iniciales, sus resultados y el grado de adquisición de las distintas competencias del alumnado, señalando las posibles deficiencias o desajustes detectados y las propuestas de mejora.

c) **Actuaciones integrales**

Se organizarán visitas del alumnado de sexto de primaria con sus tutores respectivos al Instituto para que conozcan las instalaciones y organización del mismo.

También se realizará una reunión informativa con los padres y madres de los nuevos alumnos y alumnas que llegan al instituto.

Plan de reuniones

La competencia para realizar las convocatorias de las reuniones es de la persona que ejerza la dirección del IES de referencia.

En octubre (primer trimestre) habrá una reunión inicial donde asistirán los Jefes/as de Estudio de los tres centros, los orientadores/as, las profesoras de apoyo y los tutores/as para intercambiar información, analizar las necesidades de los centros y planificar las actuaciones que se van a desarrollar durante el curso. Para ganar en eficacia y agilidad esta reunión se podrá organizar por subgrupos. Los Jefes de Estudios lo dispondrán en función de las necesidades y expectativas del curso iniciado.

En marzo (segundo trimestre) se reunirán los profesores de las áreas instrumentales de 6º de primaria con los coordinadores de área y/o jefes de departamento de secundaria de esas mismas áreas para coordinar los distintos currículos.

En junio (tercer trimestre) se realizarán dos reuniones paralelas: una en materia de orientación educativa en la que intervendrán los tutores de 6º de primaria, los orientadores/as de los CEIP y el Departamento de Orientación del IES, y tendrá lugar en cada uno de los CEIP. La otra será relativa a la coordinación académica, entre los profesores de área y las áreas de competencia y/o departamentos didácticos del instituto, que se llevará a cabo por áreas en el instituto.

De cada una de estas reuniones se levantará acta dando cuenta a las personas asistentes y se archivará en la Jefatura de Estudios del IES.

A principio de cada curso escolar, el Jefe/a de Estudios del IES, en coordinación con los Jefes/as de Estudios de los CEIP, concretará el referido Plan de reuniones, trasladándolo a los afectados para su conocimiento y efectos.

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Objetivos

- Potenciar la elaboración y aplicación de un Proyecto Educativo inclusivo que recoja medidas organizativas, metodológicas y curriculares facilitadoras de la atención a la diversidad del conjunto del alumnado.
- Contribuir a la identificación y detección temprana de las dificultades de aprendizaje.
- Optimizar la atención educativa, potenciando la inclusión educativa y la adaptación escolar.
- Concebir la evaluación psicopedagógica como un recurso orientado a mejorar la calidad de la educación en igualdad, mediante su contribución a la detección de dificultades de aprendizaje o de altas capacidades y la puesta en marcha de las medidas educativas correspondientes.

PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL

- Mejorar del proceso de elaboración de programas de compensación educativa: adaptaciones curriculares, refuerzo y apoyo escolar; permitiendo así una atención ajustada a las necesidades educativas del alumnado destinatario de las mismas.
- Atender la respuesta educativa del alumnado en situación de desventaja socioeducativa o al que se encuentre en situación compleja o problemática.
- Coordinar actuaciones con servicios y agentes externos (EOE, Salud, Servicios Sociales, etc.).
- Colaborar y coordinar actuaciones con las familias del alumnado destinatario de las medidas de atención a la diversidad.

La atención a la diversidad está desarrollada en el Plan de Atención a la diversidad que consta como Anexo III de este Proyecto Educativo.

5. EQUIPO DE ORIENTACIÓN

El Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los colegios de educación infantil y primaria, trata sobre el Equipo de orientación y establece en el artículo 86 lo siguiente:

1. Las escuelas infantiles de segundo ciclo, los colegios de educación primaria y los colegios de educación infantil y primaria tendrán un equipo de orientación del que formará parte un orientador del equipo de orientación educativa a los que se refiere el artículo 144.1 de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, que se integrará en el Claustro de Profesorado de aquel centro donde preste más horas de atención educativa. Todo ello sin perjuicio de que, si lo desea, pueda integrarse en los Claustros de Profesorado de los demás centros. En todo caso, el referido profesional tendrá, a todos los efectos, los demás derechos y obligaciones que el resto del profesorado. También formarán parte, en su caso, del equipo de orientación los maestros y maestras especializados en la atención del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, los maestros y maestras especialistas en pedagogía terapéutica o en audición y lenguaje, los maestros y maestras responsables de los programas de atención a la diversidad y los otros profesionales no docentes con competencias en la materia con que cuente el centro.
2. El equipo de orientación asesorará sobre la elaboración del plan de orientación y acción tutorial, colaborará con los equipos de ciclo en el desarrollo del mismo, especialmente en la prevención y detección temprana de las necesidades específicas de apoyo educativo, y asesorará en la elaboración de las adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
3. El equipo de orientación contará con un coordinador o coordinadora cuyas competencias, nombramiento y cese se ajustarán a lo previsto para los coordinadores y coordinadoras de ciclo en los artículos 83, 84 y 85, respectivamente.
4. El profesional del equipo de orientación educativa que forme parte del equipo de orientación será el orientador de referencia del centro. Su designación será realizada al inicio de cada curso escolar por la persona titular de la correspondiente Delegación Provincial de la Consejería competente en materia de educación, a propuesta del coordinador o coordinadora del equipo técnico provincial.
5. Los orientadores u orientadoras tendrán las siguientes funciones:
 - a) Realizar la evaluación psicopedagógica del alumnado, de acuerdo con lo previsto en la normativa vigente.

PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL

- b) Asesorar al profesorado en el proceso de evaluación continua del alumnado.
- c) Asesorar al profesorado en el desarrollo del currículo sobre el ajuste del proceso de enseñanza y aprendizaje a las necesidades del alumnado.
- d) Asesorar a la comunidad educativa en la aplicación de las medidas relacionadas con la mediación, resolución y regulación de conflictos en el ámbito escolar.
- e) Asesorar al equipo directivo y al profesorado en la aplicación de las diferentes actuaciones y medidas de atención a la diversidad, especialmente las orientadas al alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) Colaborar en el desarrollo del plan de orientación y acción tutorial, asesorando en sus funciones al profesorado que tenga asignadas las tutorías, facilitándoles los recursos didácticos o educativos necesarios y, excepcionalmente, interviniendo directamente con el alumnado, ya sea en grupos o de forma individual, todo ello de acuerdo con lo que se recoja en dicho plan.
- g) Asesorar a las familias o a los representantes legales del alumnado en los aspectos que afecten a la orientación psicopedagógica del mismo.
- h) Cualesquiera otras que le sean atribuidas en el proyecto educativo o por Orden de la persona titular de la Consejería competente en materia de educación.

6. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN

A lo largo del curso escolar se realizará una evaluación continua del conjunto de actuaciones que se hayan incluido en el POAT. Este seguimiento tendrá un carácter formativo, permitiendo reorientar aquellas medidas que no den los resultados esperados. Así mismo, es necesaria también una evaluación final con el objeto de poner en marcha las correspondientes propuestas de mejora para el curso siguiente. Entre los procedimientos e instrumentos a utilizar para llevar a cabo este seguimiento y evaluación, destacamos los siguientes:

- Reuniones de coordinación y asesoramiento.
- Entrevistas con el profesorado, los alumnos y sus familias.
- Análisis de los resultados escolares obtenidos por el alumnado destinatario de las medidas de atención a la diversidad: habrá que valorar tanto los resultados académicos, como aspectos socio-afectivos, comportamentales, de integración, motivación...
- Resultados de la evaluación de diagnóstico.
- Análisis del clima de convivencia en el Centro.
- Memoria de autoevaluación, en ésta, además de valorar las actuaciones desarrolladas deberán incluirse propuestas de mejora para el siguiente curso escolar.

Para la evaluación del POAT establecemos diferentes dimensiones de análisis.

A. EVALUACIÓN DEL DISEÑO

Indicadores	Temporalización	Agentes	Procedimientos	Técnicas e instrumentos
1. Ajuste de la temporalización de las actuaciones.	Al final del curso	ETCP	1º El Equipo Educativo en la junta de evaluación final analiza cada plan. 2º El ETCP lo valora y determinan las incidencias y modificaciones pertinentes a incluir en la Memoria Final. 3º Los resultados se presentan al Claustro.	Análisis de la temporalización del POAT.
2. Coordinación de las actuaciones diseñadas en cada uno de los ciclos.	Una vez al trimestre.	Equipo Educativo. Tutores/as. ETCP.	1º Cada coordinador/a se reúne con los ciclos y valoran las actuaciones llevadas a cabo. 2º En el ETCP se valora la correlación entre las actividades de ciclo.	Análisis del cuaderno del tutor/a y del POAT.
3. Se responde a las necesidades de la comunidad educativa.	Al final del curso.	ETCP.	1º Partiendo de los objetivos diseñados en el POAT, el ETCP valora el grado de consecución de los mismos. 2º Introducen las modificaciones pertinentes en la MF.	Análisis del POAT. Propuestas de mejora.
4. Participación de la comunidad educativa.	Al final del curso.	Comunidad educativa.	1º El Equipo Educativo valora el grado de participación de la familia, el alumnado y la suya propia. 2º Se deriva al ETCP y se valora el grado de participación de todos los implicados.	Revisión de la MF. Análisis del Cuaderno del Tutor/a y de las evaluaciones del proceso.

B. EVALUACIÓN DEL PROCESO

Indicadores	Temporalización	Agentes	Procedimientos	Técnicas e instrumentos
1. Participación de los implicados en las actuaciones.	A lo largo del curso.	Tutor/a. Equipo Educativo. ATAL/AL/PT EOE.	1º El Equipo Educativo evalúa cada actividad que realiza.	Análisis del cuaderno del tutor/a.
2. Seguimiento de los protocolos establecidos en los diferentes planes.	Una vez al trimestre.	ETCP.	1º Se valora en el ETCP y se canaliza la información cada ciclo.	Hoja de registro de incidencias y modificaciones.
3. Coordinación entre las diferentes áreas e integración de las actividades en el currículum.	Una vez al trimestre. En sesión de preevaluación.	Equipo Educativo. Tutor/a. ETCP.	1º El Equipo Educativo coordinado por el tutor/a valoran las actividades realizadas y derivan la información al coordinador de ciclo. 2º El ETCP valora la coordinación llevada a cabo y las modificaciones oportunas.	Acta preevaluación. Análisis del Plan anual del Orientación y Acción Tutorial.
4. Fluidez y dinamismo de las actuaciones.	Una vez al trimestre. En sesión de preevaluación.	Equipo Educativo. Tutor/a. ETCP. PT/AL/ATAL EOE.	1º El Equipo Educativo valora las actuaciones junto con la opinión del PT/AL/ATAL/EOE canalizadas por el Tutor/a. 2º El ETCP analiza dicha información y realiza las oportunas modificaciones.	Registros del tutor/a

C. EVALUCIÓN DE RESULTADO

Indicadores	Temporalización	Agentes	Procedimientos	Técnicas e instrumentos
1. Grado de consecución de los objetivos.	Al final del curso.	ETCP.	1º Partiendo de los objetivos diseñados, el ETCP valora los logros conseguidos. 2º Se realizan las modificaciones oportunas.	Revisión del POAT. Registros de tutoría.
2. Cambios y mejoras en la comunidad educativa.	Al final del curso.	Equipo Educativo. ETCP.	1º El Equipo Educativo valora las repercusiones en el alumnado y la familia. 2º Se derivan los resultados al ETCP y se introducen las modificaciones en la MF.	Revisión del POAT. Instrumentos de evaluación anteriores. Análisis de los registros del tutor/a. Revisión del Censo de NEE.

ANEXOS

Las actividades reseñadas a continuación sólo tienen como objetivo servir de banco de datos que facilite al profesorado la planificación de sus actividades dentro de las funciones del Plan de Orientación y Acción Tutorial. Aunque no tienen carácter obligatorio, son actividades encaminadas al desarrollo personal, la autoestima, las habilidades sociales, la resolución de conflictos y la igualdad.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE TUTORÍA

INFANTIL

Desarrollo personal y social.

- LAS EMOCIONES: comprender las emociones y saber expresarlas.
- LOS VALORES: los valores a través de los cuentos (el valor de la amistad, la alegría, el respeto, compartir, la diversidad,...)
- AUTOCONCEPTO: Reconocerse a sí mismos como personas individuales. Ejemplo: ¿Quién soy?, ¿Cómo soy?
- LAS RELACIONES CON LOS DEMÁS: Reconocer a los demás y a sí mismo en un conjunto social. Ejemplo: Decir algo positivo de un compañero o compañera, aprender a compartir...
- LA COMUNICACIÓN Y EL USO DEL LENGUAJE: uso de las partes deícticas de la comunicación a través de actividades que fomenten su iniciativa comunicativa:
 - Saludo y despedida
 - Dar las gracias.
 - Pedir algo o expresar deseos.

Procesos de enseñanza-aprendizaje.

- ADQUISICIÓN DE HABILIDADES BÁSICAS: aprender a analizar los estímulos de la realidad, por ejemplo a través del uso correcto de la organización perceptiva o el esquema corporal. Tareas como:
 - Manipular cuentos, libros, periódicos... que permitan iniciarse en los mecanismos lectores (ojear páginas, alternar imágenes con letras,...)
 - Guiar su percepción hacia lo significativo de lo no significativo.
- HÁBITOS LECTORES: Fomentar el gusto por la lectura y aprovechar la creatividad e imaginación propia de esta edad para crear sus propios cuentos. Ser autores y lectores. Representar cuentos, inventar historias, completar cuentos que le falta el final,...

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

Desarrollo personal y social:

- LOS VALORES Y LAS EMOCIONES
- AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA
- COMPETENCIAS SOCIALES
 - LAS RELACIONES CON LOS DEMÁS: saber relacionarse con los compañeros y compañeras y establecer mecanismos de resolución de conflictos a través del fomento de la empatía, la asertividad y la negociación entre iguales.
 - DERECHOS Y DEBERES: las normas y la participación democrática como personas sociales. ¿Para qué de las normas? Consecuencias en las infracciones a normas. La responsabilidad propia.

- **LA COMUNICACIÓN Y EL USO DEL LENGUAJE:** uso de las partes deícticas de la comunicación a través de actividades que fomenten su iniciativa comunicativa:
 - Saludo y despedida
 - Dar las gracias.
 - Pedir algo o expresar deseos.
 - El diálogo
 - Cómo hacer amigos.
 - Agradecer favores.

Procesos de enseñanza-aprendizaje:

- **TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL:** Se pueden organizar en dos aspectos fundamentales:
 - Distribución de tiempo de estudio y las condiciones óptimas para trabajar en casa. Horario escolar y agenda escolar.
 - Cuidado y mantenimiento de la limpieza y orden en los cuadernos de trabajo y con los libros y materiales de clase.
 - Iniciarse en determinadas herramientas para el estudio y en las claves de la lectura, tales como: conocer los elementos de un libro (portada, contraportada, título, prólogo, textos, ilustraciones, bibliografía,...), desarrollar la capacidad de discriminar lo relevante de lo no relevante y el uso de claves lectoras (negritas, mayúsculas, cursivas, cambios de fuente, subrayado,...), capacidad de organizar las ideas en un relato partiendo de un esquema donde se arbitren las diferentes ideas para enlazar.
- **ENSEÑAR A PENSAR:** Analizar el mundo que le rodea a través de periódicos, de anuncios y documentales, etc., de manera que sean capaces de ir diferenciando el mundo real y el mundo imaginario. Desarrollar la capacidad de análisis y de detección de cosas significativas del medio de las no significativas.
- **HÁBITOS LECTORES:** Fomentar el gusto por la lectura y aprovechar la creatividad e imaginación propia de esta edad para crear sus propios cuentos. Se pueden desarrollar actividades tales como realizar un libro de clase con las cosas más importantes que cada alumno/a quiera expresar o dejar constancia para otros niños/as, poder título a diferentes relatos, terminar cuentos, hacer rompecabezas de historias, escenificar cuentos y relatos, iniciarse en la rima y las leyendas de la zona.

Orientación Académica y Profesional

A través del currículum, no obstante, se pueden desarrollar actividades que despierten el interés de los niños/as por conocer diferentes profesiones y el sentido que tiene el mundo del trabajo. De igual modo, las actividades desarrolladas en el apartado de desarrollo personal están muy relacionadas con el campo de la Orientación académica, de manera que se vaya configurando los prerrequisitos para capacitar en la toma de decisiones.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

Desarrollo personal y social.

- **COMPETENCIAS SOCIALES:**
 - **AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA:** es interesante trabajar el desarrollo de la personalidad a través del fomento de las capacidades sociales ya que cada vez adquiere más importancia las relaciones con los demás.
 - **LAS RELACIONES CON LOS DEMÁS:** saber relacionarse con los compañeros y compañeras y establecer mecanismos de resolución de conflictos a través del fomento de la empatía, la asertividad y la negociación de pareceres.
 - **DERECHOS Y DEBERES:** las normas y la participación democrática como personas sociales. ¿Para qué de las normas? Consecuencias en las infracciones a normas. La responsabilidad propia. Las normas de aula, de clase, de la sociedad.

- LOS VALORES Y LAS EMOCIONES: El valor de la interculturalidad y de la diversidad.
- LA COMUNICACIÓN Y EL USO DEL LENGUAJE: uso de las partes deícticas de la comunicación a través de actividades que fomenten su iniciativa comunicativa:
 - Saludo y despedida
 - Dar las gracias.
 - Pedir algo o expresar deseos.
 - El diálogo
 - Cómo hacer amigos.

Procesos de enseñanza- aprendizaje

- TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL: Lectura, subrayado, mapas conceptuales, resumen, comprensión y composición.
- ENSEÑAR A PENSAR: Claves para desarrollar una mente crítica.
- ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO: En cuanto a cuatro aspectos fundamentales:
 - Espacio.
 - Material.
 - Horario
 - Autonomía
- EVALUACIÓN: ¿Para qué sirve la evaluación de nuestro aprendizaje?
- HÁBITOS LECTORES: Fomentar el gusto por la lectura y la creatividad. Lectura por placer, lectura como desarrollo personal y lectura como medio para el aprendizaje.

TERCER CICLO DE PRIMARIA

Desarrollo personal y social

- COMPETENCIAS SOCIALES
 - AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA: es interesante trabajar el desarrollo de la personalidad a través del fomento de las capacidades sociales ya que cada vez adquiere más importancia las relaciones con los demás.
 - LAS RELACIONES CON LOS DEMÁS: saber relacionarse con los compañeros y compañeras y establecer mecanismos de resolución de conflictos a través del fomento de la empatía, la asertividad y la negociación de pareceres.
 - MEDIACIÓN ENTRE IGUALES: el valor de mediar los conflictos, la necesidad de gestionar la conflictividad y las pautas de actuación social acordes con la mejora de la convivencia escolar. Las alternativas al conflicto.
 - DERECHOS Y DEBERES: las normas y la participación democrática como personas sociales. ¿Para qué de las normas? Consecuencias en las infracciones a normas. La responsabilidad propia. Las normas de aula, de clase, de la sociedad. ¿Qué sucede cuando se privan a las personas de sus derechos? La responsabilidad social de cada individuo (este contenido puede ser trabajado en el área de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos)
 - LOS VALORES Y LAS EMOCIONES: El valor de la interculturalidad y de la diversidad. La igualdad de género, el respeto por la naturaleza, el fomento de la libertad de expresión y de palabras, la tolerancia cero ante el maltrato, la violación de los derechos y la represión. Analizar la sociedad del consumo y los medios alternativos de ocio y tiempo libre.
- LA COMUNICACIÓN Y EL USO DEL LENGUAJE: además de las ya mencionadas en el segundo ciclo, se puede trabajar el uso comunicativo del lenguaje como expresión del pensamiento, es decir, cómo expresar ideas, cómo hablar en público, hacer presentaciones de temas diversos, la comunicación como herramienta social,...

Procesos de enseñanza-aprendizaje

- **TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL:** Lectura, subrayado, mapas conceptuales, resumen, comprensión y composición. Organizar estas técnicas en complejidad ascendente desde el segundo ciclo. De igual modo, se puede trabajar de forma más particular: coger apuntes (tan necesario en la etapa de secundaria), la organización de ideas y la estructura en diferentes tipos de textos (literario, periodístico, narrativo,...), aprender a entregar trabajos y hacer exámenes, y a investigar en las diferentes fuentes de información a nuestra disposición (red, manuales, libros de textos, periódicos,...)
- **ENSEÑAR A PENSAR:** Claves para desarrollar una mente crítica: analizar las diferentes fuentes de información tales como radio, televisión, videojuegos, ordenador. Hacer un uso responsable y productivo de los medios tecnológicos.
- **ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO:** En cuanto a cuatro aspectos fundamentales:
 - **Espacio:** organizar su propio espacio de trabajo y espacio de juego o diversión. Acondicionar el sitio de estudio.
 - **Material:** disponer de lo necesario para organizar su estudio tales como diccionario, ordenador, materiales en papel y útiles de escritura. Acondicionar el uso de determinados materiales en función de la tarea.
 - **Horario:** establecer un horario de estudio y de diversión de manera que exista tiempo para todo y no exista un desequilibrio en las tareas a desarrollar o en el tiempo de ocio.
 - **Autonomía:** ser más independientes en la ejecución de las tareas y en la responsabilidad del estudio.
- **EVALUACIÓN:** ¿Para qué sirve la evaluación de nuestro aprendizaje? ¿Cómo beneficiarnos de la evaluación de nuestro aprendizaje?, ¿Qué se evalúa?
- **HÁBITOS LECTORES:** Fomentar el gusto por la lectura y la creatividad. Lectura por placer, lectura como desarrollo personal y lectura como medio para el aprendizaje.

Orientación Académica y Profesional

Se pueden trabajar los siguientes aspectos:

- Intereses, actitudes y necesidades vitales
- Las profesiones y la cualificación profesional.
- El sistema educativo actual.
- La toma de decisiones y la elección personal.

Finalidades, relacionadas con competencias y elementos formativos para el desarrollo de la tutoría en Educación Infantil y Primaria.

FINALIDADES	COMPETENCIAS Y ELEMENTOS FORMATIVOS
<p>a) Adquirir valores de cooperación, convivencia y solidaridad, propios de una sociedad democrática, concibiendo el diálogo como herramienta fundamental para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>a) Desarrollo personal y social:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ autoconcepto y autoestima, ▪ educación emocional, ▪ habilidades y competencias sociales ▪ hábitos de vida saludable ▪ educación afectiva y sexual y coeducación; ▪ educación medioambiental y para el consumo, ▪ uso racional y crítico de las tecnologías de la información y la comunicación; ▪ aprendizaje de una ciudadanía democrática, ▪ educación para la paz y para la resolución pacífica de conflictos; ▪ utilización del tiempo libre.
<p>b) Desarrollar progresivamente un adecuado conocimiento y valoración de sí mismo, adquiriendo una imagen positiva sobre sus propias posibilidades y capacidades.</p>	<p>a) Desarrollo personal y social</p>
<p>c) Tomar conciencia de los propios sentimientos y emociones, desarrollando habilidades de control y autorregulación de los mismos.</p>	<p>a) Desarrollo personal y social</p>
<p>d) Adquirir las habilidades sociales necesarias para relacionarse, expresar los propios sentimientos e ideas, cooperar y trabajar en equipo.</p>	<p>a) Desarrollo personal y social b) Prevención de las dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprensión lectora y hábito lector; ▪ programas específicos para la mejora de capacidades o competencias básicas; ▪ mejora de la motivación, refuerzo del interés y ▪ apoyo al aprendizaje de hábitos y técnicas de estudio.
<p>e) Adquirir hábitos de vida saludable, aprendiendo a valorar la incidencia de las propias acciones y hábitos de vida sobre la salud individual y colectiva.</p>	<p>a) Desarrollo personal y social</p>
<p>f) Promover un consumo responsable, respetuoso con la conservación y mejora del medio ambiente.</p>	<p>a) Desarrollo personal y social</p>
<p>g) Afianzar y reforzar el conjunto de capacidades, competencias, hábitos y actitudes necesarias para la mejora del rendimiento académico.</p>	<p>b) Prevención de las dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje</p>

FINALIDADES	COMPETENCIAS Y ELEMENTOS FORMATIVOS
h) Acercar al alumnado al conocimiento de las distintas profesiones, concienciándole sobre la relevancia de la dimensión laboral sobre el propio proyecto vital.	c) Orientación académica y profesional: <ul style="list-style-type: none"> ▪ exploración de los propios intereses; ▪ conocimiento del sistema educativo y acercamiento al mundo de las profesiones, ▪ educando en la igualdad de género para la futura elección de estudios y profesiones; ▪ iniciación a la toma de decisiones
i) Afianzar en el alumnado una serie de competencias laborales fundamentales también en el ámbito escolar, tales como la responsabilidad, la perseverancia, la toma de decisiones, la resolución de problemas, el trabajo en equipo.	c) Orientación académica y profesional
j) Respetar la diversidad de características personales, creencias, opiniones, culturas y formas de vida, desarrollando actitudes comprometidas y solidarias con los menos favorecidos.	a) Desarrollo personal y social
k) Educar en la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres como un derecho irrenunciable en los diferentes ámbitos vitales.	a) Desarrollo personal y social

Para la consecución de dichas finalidades se atenderá a las siguientes competencias y elementos formativos:

INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO																																	
A) DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL																																				
AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA																																				
<p>LOCALIZAR LAS PARTES DE SU CUERPO</p> <p>El alumnado realizara estas actividades primero con su cuerpo, después con el cuerpo de sus compañeros, después con muñecos en tres dimensiones, después con muñecos de dos dimensiones. Posteriormente pasara a fotografías del cuerpo humano, dibujos figurativos y por último en dibujos esquemáticos.</p> <p>Las actividades a realizar pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mover de determinada manera distintas partes del cuerpo imitando al profesor y mientras éste dice el nombre de cada parte que se va moviendo. - Tocar con una mano las partes del cuerpo que el profesor vaya tocando en su propio cuerpo. - Tocar con una mano en el cuerpo de sus compañeros las partes del cuerpo que el profesor vaya tocando en su propio cuerpo. <p>Se irá incrementando el nivel de dificultad a medida que se vayan superando etapas.</p> <p>Una vez localizadas las partes de su cuerpo se les pedirá que nos digan para que sirven los distintos miembros del cuerpo.</p>		<p>CONOCETE A TI MISMO</p> <p>Piensa en esto: No podremos mejorar si no nos conocemos; no tener miedo de saber nuestros defectos, todos los tenemos, y también nuestras cualidades. A lo largo de nuestra vida debemos aumentar cualidades y quitar nuestros defectos.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Responder al siguiente cuestionario:</p> <table border="1" data-bbox="1032 675 1520 1190"> <thead> <tr> <th>CUESTIONARIO</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1-¿Me levanto de la cama cuando me llaman?.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2-¿Estoy de buen humor por la mañana?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3-¿Voy puntual a clase?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4-¿Me esfuerzo en estar atento?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5-¿Soy agradable con mi familia?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6-¿Y con los profesores?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7-Estudio con interés?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8-¿Hago mis deberes todos los días?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9-¿Ayudo en casa?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>10-¿Soy un buen compañero?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Si obtienen 7 síes, tu voluntad es buena. Si obtienes más es excelente.</p>	CUESTIONARIO	SI	NO	1-¿Me levanto de la cama cuando me llaman?.			2-¿Estoy de buen humor por la mañana?			3-¿Voy puntual a clase?			4-¿Me esfuerzo en estar atento?			5-¿Soy agradable con mi familia?			6-¿Y con los profesores?			7-Estudio con interés?			8-¿Hago mis deberes todos los días?			9-¿Ayudo en casa?			10-¿Soy un buen compañero?			<p>EXPRESION DE SENTIMIENTOS OBJETIVOS</p> <p>Aumentar la autoestima a través de las valoraciones positivas que hacen de él sus compañeros y viceversa.</p> <p>Desarrollo de Actividad 1</p> <p>¿Cómo pienso?</p> <p>Pedimos a todos los alumnos que durante unos minutos de silencio, piensen en una o dos cualidades que ellos posean. Pueden escribirlas o memorizarlas.</p> <p>A continuación, le decimos que expresen en voz alta:</p> <p>“Me siento satisfecho de ser.....” La cualidad pensada. Después rogamos a los presentes que corroboren lo que acaba de manifestar el compañero con algún hecho que lo avale. En el caso de que no hubiera confirmación de sus compañeros, nosotros, como educadores y animadores, corroboraremos lo manifestado por el alumno, y muy especialmente a los más necesitados de autoestima.</p> <p>Si el tiempo de la sesión impidiera la exposición de todo, se continúa en posteriores sesiones.</p> <p>Desarrollo de Actividad 2</p> <p>¿Cómo pienso?</p> <p>Los alumnos se reúnen en grupo de cuatro o cinco.</p>
CUESTIONARIO	SI	NO																																		
1-¿Me levanto de la cama cuando me llaman?.																																				
2-¿Estoy de buen humor por la mañana?																																				
3-¿Voy puntual a clase?																																				
4-¿Me esfuerzo en estar atento?																																				
5-¿Soy agradable con mi familia?																																				
6-¿Y con los profesores?																																				
7-Estudio con interés?																																				
8-¿Hago mis deberes todos los días?																																				
9-¿Ayudo en casa?																																				
10-¿Soy un buen compañero?																																				

<p>En un grado superior de complejidad se podrán introducir conceptos espaciales básicos como arriba y abajo, derecha e izquierda.</p> <p>ME PICA AQUÍ (Adaptado) DEFINICIÓN Se trata de conseguir aprender los nombres de todo el grupo. PARTICIPANTES Grupo, clase,... a partir de los 4 años. DESARROLLO Todo el grupo en círculo. La primera persona dice: "Me llamo Carlos y me pica aquí" (rascándose alguna parte del cuerpo, por ejemplo la cabeza). La segunda persona dice: "Se llama Carlos y le pica allí" (rascando la cabeza de Carlos) "y yo me llamo María y me pica aquí" (rascándose). Y así sucesivamente, hasta completar el círculo. NOTAS - Según el grupo de alumnos, el/la tutor/a introducirá las variantes necesarias, ayudando con los nombres, formando parejas de reconocimiento de nombres, prestando ayuda a los más pasivos...</p>	<p>ACEPTARSE A SI MISMO OBJETIVOS Desarrollar un conocimiento ajustado de uno mismo: su físico, sus competencias. Usando las energías para superarse de forma continua y no gastarlas en recriminaciones ni frustraciones. DESARROLLO Todas las personas tenemos muchas cualidades positivas e importantes, empieza a averiguar las tuyas. ACTIVIDAD 1 Dibuja tu familia incluyéndote a ti. Di las cualidades de los miembros de tu familia (guapo/a, fuerte, trabajador/a, alegre, cariñoso/a, bueno/a ...) ACTIVIDAD 2 Dibújate a ti y escribe todo lo que se te ocurra sobre cómo eres. Cuéntale a tus compañeros como eres. Escribe tres cosas que te gustan de ti y explica por qué te gustan. Escribe tres cosas que no te gustan de ti y explica por qué no te gustan.</p>	<p>Si obtienes menos necesitas mejorar. Se finaliza la actividad comentando la siguiente frase: "<u>Las voluntades débiles se traducen en palabras, las fuertes en actos</u>" (Le Bon), y la exponemos en el rincón de valores. ME SUPERO CON ESFUERZO OBJETIVOS Que los alumnos se superen en sus metas valorando el esfuerzo para conseguirlo. DESARROLLO 1º Sesión: Trato de mejorar el día 1- Leer y reflexionar individualmente : Nos gusta conseguir cosas: sacar buenas notas, ganar en los juegos, en los concursos, tener bien los cuadernos. Pero lo que no nos gusta tanto es el esfuerzo que eso supone; los resultados son algo que todo el mundo ve, sin embargo la tarea de cada día no se nota, y es lo más importante. Nadie consigue nada sin esfuerzo. 2- Sesión en grupo: a. Nombrar deportistas famosos que conozcamos y pensamos las horas de entrenamiento que tienen que hacer para conseguir ser los primeros. b. En tu casa seguramente hay labores de la abuela: preguntamos cuánto tiempo tardó en realizarlas. c. Pensamos en las cosas que hacemos: en unas somos mejores que en otras ¿por qué?, ¿hacemos todo con las mismas ganas?, ¿le dedicamos el mismo tiempo?, ¿el mismo esfuerzo?</p>	<p>Le repartimos a cada uno cuatro o cinco tarjetas y una cuartilla escrita de la siguiente forma: Mi nombre..... Cualidades que me ven los compañeros..... Qué siento ante lo que me han dicho.....</p> <p>Le pedimos que, en silencio, escriban cualidades positivas de un compañero del grupo y seguidamente se la entreguen al interesado. Nunca se escriben defectos. Se hace lo mismo con los restantes miembros del grupo. Cada alumno, con las tarjetas cumplimenta la cuartilla. Uno a uno van leyendo ante el grupo lo que han escrito en la cuartilla. Se intercambian las cuartillas, y en gran grupo, cada uno lee en voz alta la cuartilla del compañero.</p> <p>Aprovechamos la lectura de las cualidades de algunos alumnos infravalorados para resaltar lo positivo. ME CONOZCO Y ME ACEPTO TAL COMO SOY OBJETIVOS Que los alumnos se conozcan y acepten a sí mismos tal como son, para aceptar y respetar también de los demás. DESARROLLO El profesor se provee de piedras y las pinta de color rojo. El profesor explica que le han dado una bolas de piedras y una de ellas es mágica, la de color rojo (el alumnado no ha de saber que todas las piedras son rojas), y a quien le toque tendrá mucha suerte en todas las actividades que emprenda, pero</p>
---	--	--	--

		<p>2º Sesión: <u>Querer es poder</u> Desarrollo:</p> <p>1- Leer y reflexionar individualmente: A muchas personas no les importa hacer las cosas bien, se conforman con ir tirando, y así cada vez van peor. Estas personas nunca se sienten contentas de lo que hacen, por eso están tristes y aburridas. Siempre que pongamos todo el interés, en hacer algo, lo conseguiremos y solo así seremos felices.</p> <p>2- Sesión en grupo: Entre todos pensamos las cosas que debemos hacer en casa y en el colegio y nos proponemos poner todas nuestras ganas en ellas. Después de una semana, comentamos cómo nos han salido y comprobaremos que estamos contentos de habremos esforzado y a lo mejor también hemos hecho felices a otros.</p> <p>a. Comentar el significado del refrán: "El que la sigue la consigue".</p> <p>b. Inventamos <i>slogans</i> para animarnos a hacer lo, que debemos.</p>	<p>es un secreto de la clase. También se les comentará que si enseñan su piedra a otro compañero, todas se convertirán en rojas y nadie tendrá suerte, sólo se les deja la piedra durante dos días. Una vez finalizados los días, el profesor recoge las piedras (sin que se las vean unos a otros) y les pregunta: ¿Las cosas que habéis iniciado os han salido bien? ¿Al empezar estabais seguros de que os saldrían bien? ¿Os esforzasteis o no? ¿Por qué? Después el profesor les comenta que todo el mundo tenía una piedra roja y que no era mágica. Los que han conseguido realizar su propósito lo han hecho porque confiaban en sí mismos y en el esfuerzo que habían realizado; si, por el contrario, dejaban que la magia de la piedra les resolviera los problemas habrán comprobado que no se resolvían. Para conseguir algo que queremos, tenemos que confiar en nuestras posibilidades, no esperar que se resuelvan solas.</p>
--	--	--	---

INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO																														
▪ EDUCACIÓN EMOCIONAL																																	
<p>INICIALES DE CUALIDADES DEFINICIÓN Consiste en memorizar nombres.</p> <p>OBJETIVOS Permitir retener los nombres de otros y favorecer un clima positivo desde el comienzo.</p> <p>PARTICIPANTES Grupo, clase,... a partir de los 3 años, sentados en círculo.</p> <p>CONSIGNAS DE PARTIDA El /La tutor/a se acerca a un alumno y dice el nombre y a la vez un calificativo positivo que le defina y que tenga su mismo sonido inicial. Por ejemplo, Paloma, pacífica, Emilio, elegante. El alumno le da la mano y le señala a otro compañero que no haya sido escogido anteriormente con el que se repite la operación y así sucesivamente.</p> <p>DESARROLLO Cada uno/a habla cuando le toca, no demasiado deprisa, para que haya tiempo de memorizar los nombres. Según su madurez se les va invitando a participar, diciendo el nombre en vez de señalando, intentando decir una cualidad propia etc.</p> <p>EVALUACIÓN Se puede empezar con una pregunta como ésta: ¿Cómo habéis sentido ésta "obligación" de encontrar y decir en alto dos cualidades vuestras?</p>	<p>LOS CUMPLIDOS OBJETIVOS Que el alumnado reciba y de cumplidos, en situaciones adecuadas, de forma sincera.</p> <p>¿QUÉ SON? Son conductas sociales de cortesía.</p> <p>¿PARA QUE SIRVEN? Para que te sientas bien cuando los des y los recibas y disfrutes de las ventajas que tiene el reaccionar de manera positiva ante los demás.</p> <p>DESARROLLO El maestro o la maestra escogerá un trabajo de un niño o niña que haya trabajado una actividad reciente bien, y le dirá ¡Enhorabuena X, me gusta mucho tu trabajo, lo has hecho muy bien! El alumno o alumna recibirá el cumplido sonriendo y dando las gracias.</p> <p>LOS CUMPLIDOS (dramatización) DESARROLLO Un voluntario hará un cumplido a otros compañeros que también hayan trabajado bien. Cumplidos hacia los compañeros por lo bien que han hecho ciertas cosas. Cumplidos hacia el profesor y hacia los compañeros por algo de ellos que nos gusta (ropa, pelo, comportamientos...)</p>	<p>COLABORO Y ME RELACIONO CON LOS DEMAS OBJETIVO Optimizar las relaciones personales a través del conocimiento y la aceptación de uno mismo.</p> <p>DESARROLLO 1. Se entrega a cada alumno una fotocopia de la lista siguiente. 2. La cosa más humillante</p> <table border="1" data-bbox="1041 539 1514 1385"> <tbody> <tr> <td>NO ES</td> <td>ES</td> </tr> <tr> <td>Tener problemas</td> <td>No buscar soluciones</td> </tr> <tr> <td>Tener fracasos</td> <td>No continuar la lucha</td> </tr> <tr> <td>Caerse a menudo</td> <td>No levantarse más a menudo</td> </tr> <tr> <td>Haber sido rechazado</td> <td>No continuar pidiendo</td> </tr> <tr> <td>Haber sido traicionado</td> <td>No haber sido perdonado</td> </tr> <tr> <td>Haber fallado</td> <td>No intentarlo otra vez</td> </tr> <tr> <td>Tener limitaciones</td> <td>No continuar progresando</td> </tr> <tr> <td>Ser feo</td> <td>No embellecer la vida</td> </tr> <tr> <td>NO ES</td> <td>ES</td> </tr> <tr> <td>Perder una cosa</td> <td>Perder el entusiasmo</td> </tr> <tr> <td>Haber perdido los amigos</td> <td>No buscar otros</td> </tr> <tr> <td>Equivocarse</td> <td>No aceptar equivocaciones</td> </tr> <tr> <td>No ser comprendido</td> <td>No comprender a los otros</td> </tr> <tr> <td>No sentirse querido</td> <td>No quererse y no querer</td> </tr> </tbody> </table>	NO ES	ES	Tener problemas	No buscar soluciones	Tener fracasos	No continuar la lucha	Caerse a menudo	No levantarse más a menudo	Haber sido rechazado	No continuar pidiendo	Haber sido traicionado	No haber sido perdonado	Haber fallado	No intentarlo otra vez	Tener limitaciones	No continuar progresando	Ser feo	No embellecer la vida	NO ES	ES	Perder una cosa	Perder el entusiasmo	Haber perdido los amigos	No buscar otros	Equivocarse	No aceptar equivocaciones	No ser comprendido	No comprender a los otros	No sentirse querido	No quererse y no querer	<p>CUANDO ALGO NO SALE COMO YO ESPERO Desgraciadamente, no siempre salen las cosas como una espera. La frustración es una emoción que aparece cuando la persona se siente contrariada por alguna razón. Por ejemplo, los alumnos pueden sentirse frustrados cuando esperan de un profesor, o de los padres, que reconozcan el esfuerzo que les ha costado conseguir un buen resultado. Pueden sentir la frustración cuando algún plan no sale como esperaban, o cuando los padres les niegan algo. En todos los casos, se experimenta la pérdida de una ilusión o de una expectativa.</p> <p>OBJETIVO -Reconocer la frustración. -Reacción que cada uno tiene ante la frustración.</p> <p>DESARROLLO 1- Individualmente, el alumnado describirá una situación en la que se hayan sentido contrariados. 2- Los alumnos en pequeño grupo (4-5) comentarán entre ellos lo que han escrito. De los trabajos individuales, seleccionarán aquel que les parezca la frustración de un modo más claro, y un portavoz lo expondrá ante la clase. 3- Cada portavoz presentará al gran grupo el trabajo seleccionado, donde el profesor planteará un debate.</p>
NO ES	ES																																
Tener problemas	No buscar soluciones																																
Tener fracasos	No continuar la lucha																																
Caerse a menudo	No levantarse más a menudo																																
Haber sido rechazado	No continuar pidiendo																																
Haber sido traicionado	No haber sido perdonado																																
Haber fallado	No intentarlo otra vez																																
Tener limitaciones	No continuar progresando																																
Ser feo	No embellecer la vida																																
NO ES	ES																																
Perder una cosa	Perder el entusiasmo																																
Haber perdido los amigos	No buscar otros																																
Equivocarse	No aceptar equivocaciones																																
No ser comprendido	No comprender a los otros																																
No sentirse querido	No quererse y no querer																																

LO QUE MÁS ME GUSTA**DEFINICIÓN**

Cada niño expone al resto del grupo lo que más le gusta de entre una serie de campos relacionados con los centros de interés trabajados

OBJETIVOS

Conocer los gustos y sensibilidades de los niños. Favorecer la afirmación personal de cada uno.

PARTICIPANTES

Grupo, clase,... a partir de 3 años.

DESARROLLO

Todo el grupo sentado en círculo, el tutor/a realiza a cada niño la siguiente pregunta Dinos cuál es tu (color, sabor, animal, dibujos, juguetes...) preferido o que más te guste. Se irá pasando por cada niño, ayudando a los más tímidos e introvertidos a expresar sus gustos.

NOTAS

Puede hacerse diversas alternativas, representación gráfica de la elección, agrupamientos por coincidencia de elecciones...

SENTIMIENTOS**OBJETIVO**

Identificar diferentes situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.

DESARROLLO

Colocar dos cajas con el letrero DESAGRADABLE - AGRADABLE en un lugar visible.

Se distribuyen las tarjetas de con nombres de sentimientos en dos montoncitos: "

"Sentimientos Agradables" se consulta cada caso a la totalidad de la clase.

- Hacer trampas en un partido de fútbol.
- Dar las gracias a quien te prestó algo.
- Tirar papeles al suelo para que la limpiadora lo recoja.
- Ver a alguien escupir en la calle. (Relacionarnos bien de Manuel Segura)

IDENTIFICACION DE SENTIMIENTOS

Una persona puede sentir:

Amor	Enfado	Apasionamiento
Ira	Odio	Vergüenza
Alegría	Tristeza	Angustia
Tranquilidad	Humillación	Terror
Languidez	Venganza	Ansiedad
Rabia	Serenidad	Interés
Dolor	Nostalgia	Armonía
Pena	Impotencia	Felicidad
Superioridad	Cariño	Satisfacción
Desesperación	Inferioridad	Placer
Ternura	Abandono	Aceptación
Admiración	Traición	Sorpresa
Estima	Fascinación	Confianza
Desasosiego	Desprecio	Bondad
Culpa	Miedo	Generosidad
Desánimo	Esperanza	Belleza

Señala por orden de prioridad en cuáles de estos sentimientos te encuentras con mayor frecuencia en:

Familia	Amistades	Centro	Contigo

INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
▪ HABILIDADES Y COMPETENCIAS SOCIALES			
<p>LOS SALUDOS Hablaremos con los niños/as sobre lo que hacemos cuando es de día y cuando es de noche. Al mismo tiempo que vamos diciendo acciones las irán representando con gestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a dirá la palabra noche o día y ellos representarán una acción que se realice según sea de noche o de día - El profesor/a nombrará alguna acción y ellos tendrán que decir noche o día según cuando se realiza. <p>Trabajaremos posteriormente el saludo intentando que diferencien el saludo de día del de noche. Para ello dispondremos de dos etiquetas, una que represente la noche: puede ser de color negro o con luna y estrellas; otra que represente el día: puede ser azul o bien con el sol. Cada vez que enseñemos una u otra, los niños/as dirán " buenos días " o " buenas noches " según corresponda.</p> <p>Seguiremos trabajando estos dos tipos de saludos todos los días. Al llegar a clase, todos tendrán que utilizar el saludo correspondiente. Por las noches, cuando den un beso a papá y mamá al acostarse, les dirán " buenas noches".</p> <p>TRABAJAR TAMBIÉN: "Adiós" "Hasta mañana" cuando se van. Saludar al entrar en otras clases</p>	<p>LA SONRISA OBJETIVO Que el alumno y la alumna sonrían, en determinadas ocasiones, cuando interactúan con otras personas</p> <p>¿QUÉ ES? Una conducta social.</p> <p>¿PARA QUE SIRVE? Para que las personas con las que nos comunicamos y nosotros mismos nos sintamos mejor y nos resulte fácil mantener una conversación.</p> <p>DESARROLLO Recortar caras sonrientes, caras serias y caras enfadadas en revistas.</p> <p>LA SONRISA (dramatización) El maestro o la maestra escenificaran una situación concreta. Lo hará con expresión sonriente, con expresión seria y con expresión de enfado.</p> <p>LA SONRISA (dramatización) Hablaremos con los niños/as de una representación en la que ellos van a ser los protagonistas. Pondremos la clase en dos filas enfrentadas, a ser posible niño y niña y separadas por unos pasos. Les diremos que cuando escuchen su nombre, se tendrán que acercar al compañero que tiene en frente y extendiendo la mano y diciendo hola Fulanita/a, le saludaremos y le preguntaremos ¿cómo estás? poniendo una sonrisa en nuestra cara.</p>	<p>EL ESPEJO DE LAS EMOCIONES OBJETIVO Aprender a responder a las emociones de una forma consciente. Experimentar la importancia de captar los mensajes que se nos envían.</p> <p>DESARROLLO Se coloca a los participantes en dos filas colocadas una enfrente de la otra. Pueden numerarse de forma no correlativa, de forma que no se sepa quién es el compañero de cada uno. El animador centra el ejercicio, explicando que se trata de observar al otro para comprenderlo mejor. Si el grupo es muy numeroso, sería conveniente hacer varios subgrupos para evitar confusión y poder controlar la realización del ejercicio. El tutor/a dice un número levantándose los dos alumnos que lo representen. Se colocan enfrentados y a uno de ellos se le dice en voz baja que represente sin palabras una emoción o una actitud, como por ejemplo: ira , tristeza, alegría, compasión, desprecio, etc. La otra persona observa al que actúa y a los dos minutos es él quien dramatiza la emoción o actitud contraria a la que ha creído captar. Una vez realizada esta parte, se comenta con toda la clase si se ha entendido el mensaje correctamente y si la respuesta ha sido acertada. Se repite el ejercicio hasta que todos hayan participado.</p> <p>PROBLEMAS INTERPERSONALES OBJETIVO Dar soluciones adecuadas a los problemas interpersonales que se les</p>	<p>ESTILOS DE CONDUCTA EN LAS RELACIONES SOCIALES. OBJETIVO Analizar el estilo de comportamiento de los alumnos en las relaciones con los demás. Analizar la conducta asertiva, la conducta no-asertiva y la conducta agresiva. Ver las ventajas de ser asertivos en las relaciones sociales.</p> <p>SESIONES: se puede hacer en 1 ó 2 sesiones de tutoría.</p> <p>PASOS A SEGUIR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repartir a los alumnos el TEST DEASERTIVIDAD para que lo hagan individualmente. Cuando lo hayan terminado, el tutor dice a la clase cómo se corrige el test. 2. Posteriormente se puede organizar la clase en grupos de tal manera que: <ul style="list-style-type: none"> • Unos grupos analicen la conducta asertiva. • Unos grupos analicen la conducta no-asertiva. • Unos grupos analicen la conducta pasiva. 3. Para finalizar cada grupo expone sus conclusiones al resto de la clase. 4. Otra forma de plantear la actividad es a través de representaciones, aprovechando las que aparecen en las fotocopias o proponiendo a los alumnos que inventen las suyas propias. <p>PRUEBA-TEST Para contestar a este test, ten en cuenta que NO se trata de que digas si te portas bien, mal o regular. <u>Se trata de que reflexiones sobre tu estilo de hacer las cosas, es decir, si las haces comunicándote, molestando a los demás o escondiéndote.</u></p>

		<p>presenten.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Para un modelado previo a toda la clase, el tutor puede usar un problema interpersonal cualquiera, por ejemplo, cómo conseguir que un niño deje de jugar con su pelota, o cómo convencer a un compañero para que invite a mi amiga a su cumpleaños, etc. Comenzamos haciendo las cuatro preguntas: <u>¿Qué tengo que hacer?, ¿de cuántas maneras puedo hacerlo?, ¿cuál es el mejor? y ¿qué tal lo hice?</u>, bajando de vez en cuando la voz, para convertirla en un murmullo. En la segunda pregunta: <u>¿De cuántas maneras puedo hacerlo?</u>, se pueden modelar ideas como éstas: pensaría en lo que a mi me gustaría que me dijeran, me pondría en el lugar del niño, una solución que vi en TV para un problema para un problema semejante, etc.</p> <p>El grupo propondrá soluciones, pero para facilitarles el trabajo, que no es fácil, se pueden seguir estos dos casos:</p> <p>1- Presentar soluciones, antes de proponer, escribiéndolas en la pizarra. Escribir en distintas líneas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "le doy un puñetazo" - "lo acuso"; diciéndoselo al maestro o a la maestra" - "se lo pido por favor" <p>"si me dejas eso, yo te dejo esto"</p>	<p>CONTESTA CON <u>SINCERIDAD</u>:</p> <p>1- En tus conversaciones con los amigos...</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Les cuento muy pocas cosas mías. b) Soy un SUPERCOMUNICADOR, es decir, expreso directamente lo que siento. c) Impongo casi siempre mis puntos de vista. <p>2- Si alguien me critica, yo..</p> <ul style="list-style-type: none"> a)- Pienso que siempre los demás tienen la razón, es decir, yo soy el que falla. b) Analizo bien la crítica, pienso sobre ella y luego veo si la acepto o no. c) Pienso lo siguiente: ¿Quién me critica a mí? ¡Qué se atrevan!. <p>3- En las relaciones con los demás suelen existir problemas. Yo en ese caso lo que hago es...</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Bueno, no hago mucho, los demás lo solucionarán y, si no, me aguanto. b) Suelo aceptar y escuchar las ideas que los demás me proponen para resolver nuestros problemas. c) Con una amenaza lo resuelvo rápidamente. <p>4- Yo pienso de mí mismo/a que...</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Psss. Fallo en muchas cosas, soy un desastre. b) Mis habilidades para relacionarme con los demás son de notable alto. Me veo bien. c) Me pongo un 10. Soy fenomenal, no fallo en nada. Me veo a mí mismo/a superior.
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - "un rato tú y otro como yo" - "no le hago caso" - "se lo quito sin que me vea" - "como te atrevas, te doy una patada" - "yo te ayudo"," digo que fue otro", "tienes razón, no lo haré más". <p>Entonces, se les presenta UNO de estos problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "cogí dos yogures del comedor son que me vieran" - "un niño me da un codazo y me estropea el dibujo" - "uno me llama hijo de ..." - "un niño se enfada porque le tiré una cáscara de naranja en el comedor" - "a dos niños les ha pedido la maestra que lleven varias sillas a otra clase" <p>Se les pide que cada uno elija, para el problema presentado, una de las soluciones que hay en la pizarra y se anotan con (X) las soluciones que digan. Cuando toda la clase hay hablado, se discute con ellos qué seis de esas soluciones eran buenas y qué cinco eran malas o inadecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminada la 1ª parte, se borra la pizarra y se presenta un problema nuevo de los indicados más arriba. Se anotan en la pizarra las soluciones que vayan diciendo, aunque pueden coincidir con las que se propuso en el primer paso. Se marcan con una X las soluciones que se vayan repitiendo. 	<p>¿Cómo funciona tu "coco"?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Tengo muchos pensamientos que me agobian y me hacen sentirme mal. b) Mi "coco" y yo nos llevamos bien. c) Yo no pienso. <p>En mi grupo de clase, yo...</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Participo más bien poco. b) Creo que soy un buen elemento. c) Yo soy el equipo, sin mí no funcionaría. <p>¿Y qué tal te va con las personas del otro sexo?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Me da mucho corte. Soy bastante reservado/a para dirigirme a un/a chico/a. b) Me da corte algunas veces pero otras no, según. c) No tengo problemas para relacionarme y tener amistad con chicos y chicas. <p>Cuando hablas con los demás, ¿haces uso de gestos apropiados?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) A veces suelo mirar a los ojos de quien me habla. b) Mis gestos son adecuados y de respeto hacia la persona que me habla. c) Yo hago todo tipo de gestos, los adecuados y otros "que yo me sé". <p>Cuando un compañero/a va muy "tope guay" a la última, me encanta su ropa, yo...</p> <ul style="list-style-type: none"> a)-Me callo, no digo nada. b)-Le digo alguna cosita agradable. c)-Le digo que va muy feo o fea, aunque no sea verdad. <p>Cuando alguien me quita mis derechos, yo...</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Normalmente me aguanto. b) Lo que suelo hacer es decirle lo que siento, mis quejas. Se las digo directamente, pero con educación.
--	--	---	--

			<p>c) Yo pienso: y pobre de quien se atreva a decirme algo!</p> <p>RESULTADOS TEST ASERTIVIDAD.</p> <p>A. Si tus respuestas son principalmente de la clase a), tu conducta se puede considerar NO ASERTIVA (PASIVA). Debes despabilar y "manejarte" bien con los demás. Tú tienes tus derechos, tú eres muy válido/a, tú eres muy importante. ¡MÉTETELO EN LA CABEZA Y PRACTICA HABILIDADES SOCIALES!</p> <p>B. Si tus respuestas están aquí, ¡MUY BIEN!, tú funcionas ASERTIVAMENTE, es decir, expresas directamente lo que sientes, necesitas, opinas... No obstante, perfecciona tus habilidades.</p> <p>C. Por aquí no es el camino a seguir para ser hábil socialmente. No se trata de avasallar, imponer, aplastar, salirte siempre con la tuya. Reflexiona y piensa que los derechos de los demás también existen. Es el momento de comenzar a tener HABILIDADES SOCIALES.</p> <p>DAR Y RECIBIR</p> <p>OBJETIVO Aprender a respetar al que habla, escuchándole de forma activa.</p> <p>Historia: ¿Por qué no se debe pegar a los niños?</p> <p><i>En la selva brasileña es muy raro que los padres peguen a sus hijos; incluso en algunas tribus se considera un acto criminal. Este relato explica la razón de ello.</i></p> <p><i>Hace mucho, muchísimo tiempo, hubo una fiesta en la aldea a la que acudieron todos los adultos.</i></p> <p><i>Como se celebraba de noche, los niños quedaron, encerrados en sus chozas, mientras sus padres se divertían. Pero una niña logró escapar por la ventana y</i></p>
--	--	--	---

		<p><i>silenciosamente se acercó a la hoguera, frente a la cual se celebraba la fiesta. Vio a la gente bebiendo y danzando alegremente; su madre estaba entre ellos. La niña se quedó muy sorprendida, pues nunca hubiera pensado que su madre pudiera comportarse así. No reconocía a aquella desconocida que se tambaleaba alegre, bajo el efecto de la cerveza de maíz.</i></p> <p><i>La pequeña se quedó quieta ante la hoguera intentando no llamar la atención, pero, su madre levantó la mirada y la vio. "Creo recordar haberte dicho, que te quedaras en la choza", dijo muy enfadada. Incapaz de soportar la mirada de la niña empezó a pegarla, llevándosela a empujones hasta la choza junto con los otros niños. Segura de que todo estaba en orden volvió, haciendo eses, al lugar de la fiesta gruñendo y protestando entre dientes.</i></p> <p><i>La niña se puso a llorar desconsoladamente en la choza y contó a los otros niños lo que había sucedido. Nunca hasta entonces la habían pegado. Estaba rabiosa y resentida.</i></p> <p><i>De pronto la puerta de la choza se abrió. Todos los niños salieron fuera, guiados por la brillante luz de la luna. Cogidos de la cintura formaron una larga fila y, cantando suavemente, comenzaron a dar cortos pasos, manteniendo un ritmo que nadie había visto antes en la tribu. Cantando su triste canción, los niños</i></p>
--	--	---

			<p><i>salieron de los límites de la aldea y con los ojos fijos en el firmamento empezaron, lentamente, a subir a los cielos. Subían y subían, cantando y bailando, hasta que desaparecieron en la oscuridad. En los puntos en los que desaparecían, surgían nuevas estrellas relucientes, unas en solitario y otras en pequeños grupos, que parecían contemplar la aldea que había bajo ellas. Cuando al acabar la fiesta, los padres volvieron a sus chozas, los niños ya estaban muy lejos en el cielo. Tristes lloraron la desaparición de sus hijos, prometiendo solemnemente que no volverían a maltratarlos nunca. Desde ese día, los padres de la selva brasileña saben que deben tratar a los niños con tolerancia y comprensión. Si alguna vez se sienten tentados a llevarse por su enfado, les basta con mirar en la noche un cielo estrellado.</i></p> <p>DESARROLLO</p> <p>El tutor puede explicar que aunque casi todos vivamos rodeados de personas, en general, vivimos bastantes aislados en nuestra propia intimidad. Si no nos damos a conocer, será difícil que los demás nos respondan como necesitamos.</p> <p>Para realizar este ejercicio, se usa el número de lista en la clase y se forman dos círculos concéntricos, uno estará constituido por los números pares y otro por los impares.</p> <p>Cuando un miembro de un grupo habla, sólo pueden contestarle los componentes del mismo grupo, el resto de los</p>
--	--	--	--

			<p>participantes únicamente escuchan y observan.</p> <p>Cada participante lanza una pregunta a los demás que, si es posible, debería estar relacionada con el tema base de la historia que acaban de escuchar. Pueden ser preguntas como: ¿cuál es el castigo que peor te sienta?, ¿por qué te riñen normalmente?, ¿pegarías a un hijo tuyo si lo tuvieras?, etc.</p> <p>El profesor puede moderar el coloquio, incluso hacer de "abogado del diablo", si nota que los alumnos no se comprometen en las respuestas, o lo hacen de una forma excesivamente unidireccional.</p> <p>Cada poco tiempo se intercambian los papeles, para que no se rompa el ritmo del ejercicio. Al final se trata de sintetizar las cuestiones que han sido abordadas, para que los alumnos reflexionen sobre ellas.</p>
INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
▪ HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE			
<p>CUENTO: NO ME QUIERO BAÑAR</p> <p>Este cuento es muy apropiado para niños desde 18 meses de edad en adelante.</p> <p>http://www.primeraesuela.com/actividades/soy-especial/baño-higiene.htm</p> <p>Actividad: Leer el Cuento es "No Me Quiero Bañar" Lea el cuento No Me Quiero Bañar. Dependiendo de la edad del niño ayude al niño a practicar el uso del ratón para que haga clic en la flecha para proseguir a la siguiente página electrónica del libro.</p> <p>Actividad: Discutir El Baño y la Higiene. Todos los niños en algún</p>	<p>UTILIZACIÓN DE LOS CUMPLIDOS</p> <p>OBJETIVOS</p> <p>Que el alumnado reciba y dé cumplidos, en situaciones de hábitos de vida saludable e higiene que queremos conseguir.</p> <p>Realizar de forma autónoma el lavado de manos después de ciertas actividades de clase.</p> <p>Conserva y cuidar la ropa.</p> <p>Uso en el aula del registro del diente sano.</p> <p>UTILIZACIÓN DE CALENDARIO SEMANAL DEL DESAYUNO ESCOLAR</p>	<p>RUEDA DE ALIMENTOS</p> <p>1. Completar una "rueda de alimentos" según los distintos sectores de la misma:</p> <p>Previamente a la realización de la actividad, el profesor explicará en qué consiste la rueda de los alimentos.</p> <p>Seguidamente, dividirá la clase en grupos a los que entregará un listado de alimentos.</p> <p>Finalmente, el profesor propondrá un juego en el que se represente la rueda de los alimentos entre todos los alumnos de la clase. Irá nombrando uno a uno los alimentos de forma que cada alumno que lo represente se incluya en un sector</p>	<p>ACTIVIDAD 1: REALIZAR EL ANÁLISIS DE UNA "DIETA EQUILIBRADA"</p> <p>OBJETIVO</p> <p>Reconocer que la adecuación de una dieta depende de las necesidades de cada circunstancia.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>1. Mediante un diálogo se describirán distintas situaciones en las que la dieta sea diferente. Por ejemplo según las edades, época del año, trabajos desempeñados...</p> <p>Este diálogo se recogerá en carteles en los que aparezcan las distintas circunstancias (edades, trabajo...) como determinantes de una dieta. Estos carteles se complementarán</p>

<p>momento no desean bañarse. En este cuento ellos se identificarán con el niño de la historia. Es una buena oportunidad para hablar con los niños del proceso de bañarse y por qué nos bañamos. Si los niños comprenden por qué es necesario y saludable bañarse, esto puede aliviar esos momentos en que el niño no desea tomar el baño. También se puede hablar de lo agradable que puede ser el baño cuando jugamos con nuestros juguetes.</p> <p>Sugerencias para preguntas y discusión. Ajuste estas preguntas a la edad de los niños o añada preguntas que usted opine son necesarias:</p> <p>Pregunte a los niños primero y luego añada o conteste si los niños no saben la contestación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué nos bañamos? 2. ¿Por qué es importante bañarnos diariamente? 3. ¿Por qué usamos el jabón, toallita y agua? 4. ¿Qué cosas divertidas podemos hacer después que nos hemos bañado? En esta pregunta puede hablar sobre los juguetes que el niño tiene en la tina. <p>Actividad: Como nos debemos bañar y las partes del cuerpo. Puede en este momento también hacer una demostración (con una muñeca) y discusión del procedimiento de como bañarse, por ejemplo, en qué orden debemos lavar las partes del cuerpo y practicar los nombres de</p>	<p>OBJETIVOS</p> <p>Que el alumnado, en el colegio, desayune de forma saludable y equilibrada.</p> <p>Se establecerá, de acuerdo con las familias, un calendario diario de frutas y alimentos que deben traer los alumnos para el desayuno.</p>	<p>u otro de la rueda.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Relacionar cada alimento con su función. 3. Elaborar una dieta completa y equilibrada para un día: Los alumnos elaborarán una lista de la compra de alimentos. Cada alumno, con los alimentos "comprados" elaborará una dieta que complete el desayuno, almuerzo merienda y cena. Dicha dieta deberá incluir al menos uno o dos alimentos de cada sector de la rueda. Representar mediante una obra de títeres los conceptos adquiridos hasta ese momento: Desde el Área de Lengua, se propondrá que cada niño escriba un cuento en el que estén representados los siguientes personajes: niño/a, varios alimentos de los distintos grupos y sus funciones Se seleccionará para ser representado aquel que a criterio de la clase, recoja mejor el tema tratado. <p>Materiales: Telas, hilo, cartón, pintura, pegamento, tijeras, palos o bien guantes viejos, manoplas, calcetines, cartulinas...</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Realizar un "desayuno saludable", invitando a alumnos más pequeños para su consumo. Previamente a la realización de esta actividad, el profesor/a deberá explicar en qué consiste un desayuno saludable (qué tipo de alimentos se deben consumir, consumo equilibrado...) 	<p>posteriormente con los menús que correspondan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Clasificar los alimentos según la función predominante que cumplen: Para ello se sugiere la utilización de una técnica que permita la movilidad de los elementos (franelogramas, transparencias), dado el interés que tiene el ejercitar la clasificación según los distintos modos de clasificar los alimentos. 3. Componer menús equilibrados: Elaborar un menú con las cuatro comidas del día y posteriormente elaborar un menú para toda la semana. Esta actividad puede ser realizada en pequeños grupos según los carteles que se hayan elaborado. 4. Explicar la importancia del etiquetado. Interpretar los datos de una etiqueta y ser capaces de elegir el producto más adecuado para su salud: Traer de casa diferentes etiquetas de alimentos de consumo cotidiano y ejercitar su lectura destacando sobre todo la fecha de envasado y caducidad, <p>ACTIVIDAD 2: ALIMENTACION SALUDABLE OBJETIVO Determinar los riesgos de una alimentación inadecuada: Desarrollo Diferenciar los alimentos indispensables para una correcta nutrición de aquellos que no lo son, señalando los riesgos que suponen estos últimos si se consumen habitualmente. Los niños/as harán conjuntamente una síntesis de la importancia de una dieta</p>
---	--	--	---

<p>las partes del cuerpo al mismo tiempo. El cabello, la cara, detrás de las orejas, el cuello, los hombros, la espalda, brazos y debajo de los brazos, las piernas, los pies, el trasero y las áreas genitales usando los nombres correctos para estos.</p> <p>Si es posible puede hacer una demostración con una muñeca o muñeco, un envase con agua (o el fregadero en la cocina), una toallita de baño y jabón. Los niños pueden practicar estos pasos bañando a la muñeca.</p> <p>Ideas para continuar la discusión y otras actividades: En otra actividad puede discutir que se hace después del baño: como secar el cuerpo, lavar los dientes (una actividad completa), y como nos vestimos. Todo esto también se puede hacer usando muñecas.</p>			<p>adecuada a las necesidades de cada persona, diferenciando alimentación de nutrición.</p> <p>A continuación se hará referencia a la capacidad del cuerpo de almacenar el exceso de nutrientes convirtiéndolo en grasas, cuya acumulación excesiva supone un riesgo para la salud.</p> <p>La actividad terminará con la elaboración por los niños/as de una lista de alimentos indispensables para una correcta nutrición y otra en la que figuren los alimentos no indispensables cuyo consumo habitual supone riesgo de obesidad.</p> <p>Se hará notar que de esta segunda lista, los alimentos ricos en azúcar suponen además riesgos de caries dental.</p> <p>ACTIVIDAD 3: EJERCICIO FÍSICO Y ALIMENTACIÓN.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Los niños/as realizarán una serie de ejercicios corporales que supongan cierto esfuerzo físico, como correr, saltar...</p> <p>A continuación realizarán los mismos ejercicios con sobrecarga de peso, que lograrán transportando algún peso mientras realizan el mismo.</p> <p>También realizarán el mismo ejercicio con exceso de abrigo para comprobar la energía sobrante en forma de calor.</p> <p>Esta actividad está orientada a reconocer la sobrecarga que supone una acumulación excesiva de calorías innecesarias para el organismo. Lo cual puede suponer un riesgo para la salud en tanto exigen un esfuerzo suplementario de los órganos internos como el corazón, los músculos, el aparato circulatorio en su conjunto...</p>
--	--	--	---

			<p>ACTIVIDAD 4</p> <p>OBJETIVO Crear una actitud crítica frente a la manipulación de alimentos.</p> <p>Desarrollo: Describir las condiciones higiénicas de un mercado o supermercado. Elaborar reglas sobre la correcta higiene de los alimentos. En el Área de Plástica construir un pequeño mercado en el que los niños/as puedan representar el cumplimiento e incumplimiento de las normas higiénicas. Dramatizar situaciones en las que los consumidores se encuentren frente a productos en mal estado de conservación. Investigar alternativas de resolución.</p>
--	--	--	--

INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
EDUCACIÓN AFECTIVA Y SEXUAL Y COEDUCACIÓN			
<p>CUENTO: BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS http://www.educacionenvalores.org/birujitos/activ%203-6%20blanca1.htm COMENTARIO DEL CUENTO La bondad frente a la vanidad y la generosidad frente al egoísmo son las fuerzas antagónicas que enfrentan a dos mujeres, Blancanieves y su Madrastra. El cuento muestra a la madrastra como un personaje autoritario, cuya mayor preocupación es ser la más hermosa, acostumbrada a practicar las malas artes para conseguir sus objetivos. Por el contrario, Blancanieves no mide su esfuerzo para demostrar su agradecimiento hacia los enanos, con los que se siente protegida, y demuestra su tremenda eficacia en la profesionalidad que requiere su condición de mujer de una época y unas costumbres que no hacemos mal en ir cambiando. Al igual que la Cenicienta, es una fenómeno de las tareas domésticas que desarrolla con alegría y sin ayuda. Este aspecto del cuento nos va a ayudar a realizar algunas actividades para valorar a cada individuo por lo que es. Los cuentos de hadas transmiten muchos valores positivos y sirven de enseñanza para conocer el mundo que nos rodea, han ido cambiando con las épocas reflejando folclore y costumbres, por eso, para que sigan vivos y vigentes transmitiéndonos sus valiosas enseñanzas, no tenemos que tener ningún reparo en cambiar o cuestionar los aspectos negativos que</p>	<p>ACTIVIDADES DIARIAS DEL HOGAR OBJETIVOS Que el alumnado haga una relación de todas las actividades diarias que se realizan en su casa por todos los miembros de su familia. ACTIVIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de todas las tareas que se hacen a diario en casa. - Identificación de la persona que realiza las tareas de la lista anterior. - Análisis conjunto del reparto de tareas. <p>EXPRESAR EMOCIONES Y SENTIMIENTOS OBJETIVOS Que el alumnado exprese sus emociones y sus sentimientos en situaciones adecuadas y de forma correcta, con el fin de comunicar a otras personas cómo nos sentimos, y también para que conozcan como se sienten los demás y así poder ser más felices ACTIVIDAD. Mediante dramatizaciones el maestro o la maestra irá exponiendo diferentes situaciones en las que expresará emociones y sentimientos y preguntará a los alumnos si está bien o está mal. Situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es mi cumpleaños y un amigo no me trae regalo, yo me enfado mucho. - He hecho un buen trabajo de clase y mi compañero me felicita, yo no agradezco la 	<p>¿QUÉ PODEMOS HACER CON NUESTRO CUERPO? OBJETIVO Conocer su propio cuerpo Desarrollo: Los alumnos individualmente escribirán algunas de las cosas que pueden hacer, sentir... las niñas y los niños con su cuerpo. LAS NIÑAS PUEDEN----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- LOS NIÑOS PUEDEN ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- Esta actividad puede ir acompañada de una fotografía de una niña y de un niño. ¿QUIÉN SOY? OBJETIVO Aprender a conocerse Desarrollo: Si completas estas frases te conocerás un poquito más. Cada alumno lo cumplimentará individualmente, previamente el tutor debe motivar la sesión para crear el interés por conocerse.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mi nombre es 2. Mis apellidos son..... 3. Mi madre se llama..... 	<p>JUEGO DE ROLES. CUIDADOS DEL BEBÉ OBJETIVO Entender que los trabajos los pueden realizar indistintamente personas de ambos sexos. Desarrollo: LOLA (la madre): Hoy te encuentras particularmente cansada: Toda la tarde has estado pensando en las tareas que hará que hacer al llegar a casa: comprar, hacer la comida, poner la lavadora, organizarse para hacerlo. Al llegar a casa ves que ya algunos han hecho sus planes y te enfadas. Les pides que se queden un momento para hablar del tema. JUAN (el padre): Al salir del trabajo has recogido al crío en la guardería y pasas por la casa con la intención de dejarlo, ponerte la ropa de deporte e ir al gimnasio. No entiendes muy bien por qué Lola se enfada, piensas que seguramente habrá tenido un mal día. Crees que tú ya has cumplido con tus tareas recogiendo al pequeño en la guardería y que tienes derecho a distraerte un rato. Le pides a María que cuide de su hermano y sea una "buena niña". MARÍA: No te gusta hacer las tareas domésticas y menos cuidar al crío. Estás deseando llegar del cole para salir a la calle a jugar con tus amigos y amigas. Tu hermano pequeño te da mucho la lata y no sabes qué hacer cuando estás con él. Te parece injusto que tu padre se enfade contigo por ello, ya que él tampoco cuida a Omar, ni realiza las tareas de la casa. DAVID: Te gustan mucho las niñas y los niños</p>

- Cuando todos los participantes hayan terminado, charlamos sobre la actividad. Va a ser fácil llegar a la conclusión de que Blancanieves es muy trabajadora. La persona que dirige el juego les comenta que solo han arreglado el dormitorio, no ha recogido juguetes, ni el baño, ni el cuarto de estar, ni han lavado la ropa
- Les proponemos que enumeren los trabajos diarios del hogar e imaginen el volumen total de trabajo que tiene Blancanieves.
- Para finalizar, cada participante mediante mímica hace su cama, dobla su pijama, lleva su ropa a lo sucio, el vaso de agua a la cocina, y recoge sus zapatillas de andar por casa

**ESPEJO SABELOTODO
PARAGUSTOS HAY COLORES**

OBJETIVOS:

- Valorarnos
- Fomentar la unión en el grupo
- Observar a nuestros compañeros/as

DURACION:

Entre 15 y 20 minutos.

NECESIDADES:

Nada

DESARROLLO:

- El espejo creía saber quien era más hermosa, pero cada uno tiene derecho a pensar quien cree que es más guapa. Seguro que no todos piensan igual, pero sí todas las respuestas son validas.
- Nos colocamos por parejas uno frente al otro, primero uno es el espejo y otro quien se refleja en el

compromiso, evitarán trabajo a los demás.

TENGO TANTAS COSAS

OBJETIVO

Tomar conciencia de la necesidad de ayudar a los más desfavorecidos

Desarrollo.

Reflexiona sobre: Las cosas no son importantes en sí mismas; en todo caso, son instrumentos que me facilitan tareas o me hacen la vida más cómoda. Pero lo importante son únicamente las personas. Cada uno es válido porque es un ser humano, no por lo que tiene. "Tener" suele incitar a "querer tener más" y eso os hace caer en el consumismo al que nos lleva la sociedad. Seremos felices teniendo sólo o necesario.

- 1- Elaborar un listado de las cosas que tenemos y también de las que podríamos prescindir; vamos a ser los primeros sorprendidos.
- 2- Buscamos en periódicos y revistas noticias o reportajes sobre las necesidades humanas.
- 3- Las recortamos y las pegamos en un mural para el rincón de los valores.

Alternativas a los cuentos sexistas

Hasta los 10 años:

Billy y el vestido rosa. Browne, Anthony.

Todo ha cambiado desde que Billy lleva un vestido rosa, no podía imaginar el trato que la gente da a las niñas.

Mama puso un huevo o cómo se hacen los niños. Cole, Babette.

Fantástico libro con ilustraciones en

PREGUNTO EN CASA

OBJETIVO

Reconocer el trabajo de las personas.

Desarrollo:

	MADRE	PADRE
Profesión		
Nªde horas que trabajas al día fuera de casa		
Sueldo mensual		
¿Es valorado este trabajo en la sociedad?		
Vacaciones al año		
¿Te son gratificantes las tareas que realizas? ¿Por qué?		
¿Realizas tareas en el hogar? ¿Cuáles?		
¿Cuántas horas dedicas? ¿Te son gratificantes?		
¿Cómo definirías este trabajo? Creativo, rutinario, agradable, agotador.....		
¿A qué dedicas tu tiempo libre?		
¿Cuántas horas duermes?		

1. ¿Hay diferencias entre los sexos en las tareas realizadas?
2. ¿A qué son debidas estas

y luego a la inversa.
 El que hace de espejo tiene que mirar detenidamente a su compañero y pensar en el, como actúa, que hace para decirle lo bueno y hermoso que tiene.
 Hasta los 6 años:
¿Quién ayuda en casa? Alcántara, Ricardo.
 Cuando mamá se marcha sola de viaje, se dan cuenta de lo duro que es el trabajo en casa.
Hasta la tarde. Ashbé, Jeanne.
 Papá y mamá comparten tareas.
El libro de los cerdos. Brown, Anthony.
 Si mamá se va, ellos se convierten en cerdos.
Rosa caramelo. Turín, Adela.
 De cuando los elefantes eran grises y las elefantas rosas hasta que una elefantita fue desobediente.
Violeta querida. Turín, Adela.
 Violeta, un zapato de tacón, cree que las mujeres tienen menos dedos en los pies, pero las zapatillas le aclaran la cuestión.

el que las pequeñas explican a mamá y papá cómo se hacen de verdad los bebés.
Pelos por todas partes o la hormona alborotada. Cole, Babette.
 ¿Quieres conocer los cambios de tu cuerpo con pelos...y señales?
Federico y Federica. Dumond, Virginie.
 Dos libros en uno, para ilustrar con amor y ternura el diferente punto de vista de las niñas y los niños.
Rosalinde tiene ideas en la cabeza. Nostliger, Christine.
 Y quiere una excavadora por su cumpleaños y ser astronauta y portera de fútbol cuando sea mayor.
Lucinda y el inspector vinagre. Núñez, Marisa.
 Está prohibido prohibir, y Lucinda sabe cómo demostrarlo.

diferencias? ¿Quién las ha decidido?
 3. Compara las respuestas y grado de satisfacción que reciben ambos sexos ante las tareas que realizan dentro y fuera del hogar.

TRABAJOS PARA HOMBRES Y PARA MUJERES
OBJETIVO
 Valorar los trabajos con independencia de las personas de uno u otro sexo que lo realicen.
Desarrollo:
 Los alumnos cumplimentarán el siguiente cuestionario donde tienen que señalar qué trabajo son sólo para hombres y cuáles sólo para mujeres.
 Una vez realizado se establecerá un debate con el grupo-clase para debatir la desigualdad existente entre las personas, en el ámbito del trabajo.

	RESPUESTAS DE		
	HO	MU.	AMBO S
PELUQUERÍA			
MECÁNICA			
COCINAR			
BAILAR			
ENFERMERÍA			
PILOTAR AVIONES			
MEDICINA			
SASTRERÍA			
SECRETARÍA			
CONTABILIDAD			
ABOGACÍA			
LIMPIAR CASAS			

CHAPISTA			
BARRER CALLES			
INGENIERÍA			
TOTALES			

	RESPUESTAS DE MUJERES		
	HOMBRES	MUJERES	AMBOS
PELUQUERÍA			
MECÁNICA			
COCINAR			
BAILAR			
ENFERMERÍA			
PILOTAR AVIONES			
MEDICINA			
SASTRERÍA			
SECRETARÍA			
CONTABILIDAD			
ABOGACÍA			
LIMPIAR CASAS			
CHAPISTA			
BARRER CALLES			
INGENIERÍA			
TOTALES			

Alternativas a los cuentos sexistas
De 10 años en adelante:
Descúbrete. Drill, Esther; McDonald, Heather y Oddes, Rebeca.
Una nueva visión del cuerpo, la mente y la vida de las chicas.
El libro de la regla. Gravelle, Karen y Gravelle, Jennifer.
Todo lo que temes preguntar (y necesitas saber).
El diario violeta de Carlota. Lianas,

			<p>Gemma. Una guía subversiva para reflexionar, con humor, rabia o impotencia, sobre las mujeres en el mundo. ¡Continúa la cadena de violeta!</p> <p>Paula tiene dos mamás. Newman Lestea y Pierola, Mabel. En la familia de Paula no hay un papá y una mamá, sino una mamá y otra mamá. Las mamás de Paula se quieren mucho y quieren mucho a Paula. Las amiguitas y amiguitos de Paula se han dado cuenta de que las familias son muy diferentes y que lo importante es vivir felices.</p> <p>www.farocnse.com/documentos/guia.pdf</p>
--	--	--	---

INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO																					
▪ EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL Y PARA EL CONSUMO																								
<p>ACTIVIDADES DIARIAS DEL AULA RELACIONADAS CON EL MEDIO AMBIENTE</p> <p>OBJETIVO Que el alumnado se sensibilicen con el respeto al medio ambiente clasificando las basuras del aula.</p> <p>ACTIVIDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de cajas de colores de tamaño grande para que se usen como contenedores de basura del aula. Cada grupo fabricará su caja y la pintará o forrará de papel. - Elaboración de una lista de pictogramas en la que se indique, según los colores, a que contenedor pertenece cada basura. 	<p>ACTIVIDADES DIARIAS DEL AULA RELACIONADAS CON EL MEDIO AMBIENTE</p> <p>OBJETIVO Que el alumnado utilice los contenedores de basura según el color correspondiente.</p> <p>ACTIVIDAD 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de cajas de colores de tamaño grande para que se usen como contenedores de basura del aula. Cada grupo fabricará su caja y la pintará o forrará de papel. - Elaboración de listas de palabras de productos que deben echarse en cada contenedor. <p>ACTIVIDAD 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar continuidad a la actividad 1, construyendo cajas grandes para que se usen como contenedores en las zonas comunes del colegio. - Dar continuidad a la actividad 1 haciendo listas de palabras según correspondan a cada contenedor. 	<p>COMPROMISO CON MI ENTORNO</p> <p>OBJETIVO Implicar a los alumnos en la conservación y respeto del medio, formando una mentalidad crítica y participativa dentro del marco de su responsabilidad.</p> <p>Desarrollo de un Cuestionario para los alumnos:</p> <table border="1" data-bbox="1093 544 1536 1401"> <thead> <tr> <th data-bbox="1093 544 1368 603">1 ¿Reciclas en clase?</th> <th data-bbox="1373 544 1451 603">SI</th> <th data-bbox="1456 544 1536 603">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1093 606 1368 839">2 En caso afirmativo. ¿Qué reciclas en clase?: pilas, cartón, vidrio, latas, envases de cartón, ropa y calzado y papel de aluminio.</td> <td data-bbox="1373 606 1451 839"></td> <td data-bbox="1456 606 1536 839"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1093 842 1368 868">3 ¿Reciclas en casa?</td> <td data-bbox="1373 842 1451 868"></td> <td data-bbox="1456 842 1536 868"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1093 871 1368 1104">4 En caso afirmativo. ¿Qué reciclas en casa?: pilas, cartón, vidrio, latas, envases de cartón, ropa y calzado y papel de aluminio.</td> <td data-bbox="1373 871 1451 1104"></td> <td data-bbox="1456 871 1536 1104"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1093 1107 1368 1222">5 ¿Qué otra cosa te gustaría que reciclásemos en clase?</td> <td data-bbox="1373 1107 1451 1222"></td> <td data-bbox="1456 1107 1536 1222"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1093 1225 1368 1315">6 ¿Usas siempre las papeleras del colegio?</td> <td data-bbox="1373 1225 1451 1315"></td> <td data-bbox="1456 1225 1536 1315"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1093 1318 1368 1401">7 ¿Usas las papeleras en la calle?</td> <td data-bbox="1373 1318 1451 1401"></td> <td data-bbox="1456 1318 1536 1401"></td> </tr> </tbody> </table>	1 ¿Reciclas en clase?	SI	NO	2 En caso afirmativo. ¿Qué reciclas en clase?: pilas, cartón, vidrio, latas, envases de cartón, ropa y calzado y papel de aluminio.			3 ¿Reciclas en casa?			4 En caso afirmativo. ¿Qué reciclas en casa?: pilas, cartón, vidrio, latas, envases de cartón, ropa y calzado y papel de aluminio.			5 ¿Qué otra cosa te gustaría que reciclásemos en clase?			6 ¿Usas siempre las papeleras del colegio?			7 ¿Usas las papeleras en la calle?			<p>COMPROMISO CON MI ENTORNO</p> <p>OBJETIVO Implicar a los alumnos en la conservación y respeto del medio, formando una mentalidad crítica y participativa dentro del marco de su responsabilidad.</p> <p>Desarrollo de un Cuestionario para los alumnos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ¿Crees importante el respeto y la conservación del medio? 2- ¿Habéis reciclado en clase? 3- ¿Qué cosas? 4- ¿Te parece importante reciclar? 5- ¿Qué cosas te parece más importante reciclar? 6- ¿En tu casa también se recicla?..... 7- ¿Qué cosas? 8- ¿Qué otras cosas se podrían hacer en el Colegio, para defender y conservar el medio? 9- ¿Cómo has elaborado para cuidar un poco más tu entorno? 10- Cuando sales del Colegio, ¿procura también cuidar tu entorno? 11- ¿Crees que tu aportación a cuidar el medio, es importante? 12- ¿Qué cosas podrían mejorar esta actividad? <p>Analizar el cuestionario en grupo una vez cumplimentado individualmente.</p> <p>REUTILIZA Y RECICLA PAPEL</p> <p>OBJETIVO Crear hábitos y actitudes positivas para la defensa del medio ambiente</p> <p>Desarrollo: ¿Sabías qué es lo que más tiramos?. Pues papel y cartón. Una sola persona usa y tira el equivalente a siete árboles al año.</p>
1 ¿Reciclas en clase?	SI	NO																						
2 En caso afirmativo. ¿Qué reciclas en clase?: pilas, cartón, vidrio, latas, envases de cartón, ropa y calzado y papel de aluminio.																								
3 ¿Reciclas en casa?																								
4 En caso afirmativo. ¿Qué reciclas en casa?: pilas, cartón, vidrio, latas, envases de cartón, ropa y calzado y papel de aluminio.																								
5 ¿Qué otra cosa te gustaría que reciclásemos en clase?																								
6 ¿Usas siempre las papeleras del colegio?																								
7 ¿Usas las papeleras en la calle?																								

8 ¿Crees que tu barrio está limpio?		
9 ¿Recogéis la basura cuando volvéis del campo o la playa?		

Analizar el cuestionario en grupo una vez cumplimentado individualmente.

RECICLA BOTELLAS Y BOTES DE CRISTAL

OBJETIVO

Crear hábitos y actitudes positivas para la defensa del medio ambiente.

Desarrollo:

En el mundo hay fábricas de cristal gigantescas y cada una de ellas produce más de un millón de botellas y botes todos los días. Piensa en cuántos de estos recipientes se acumulan en el mundo. Es absolutamente necesario reciclar todos los botes y botellas de cristal que entren en tu casa.

"UNA REALIDAD CRISTALINA"

El reciclaje del cristal supone el ahorro de recursos naturales tales como la arena, la ceniza de soda y la piedra caliza.

El reciclaje del cristal genera menos contaminación que a producción de nuevos botes y botellas. El ahorro energético derivado del reciclaje de una sola botella de cristal serviría para iluminar una bombilla de cien vatios durante casi una hora, mantener encendido un ordenador durante 25 minutos y un televisor durante 20 minutos.

Lo increíble del cristal es que puede reciclarse tantas veces como se quiera.

¡Qué locura! .Reutilizar y reciclar el papel no requiere ningún esfuerzo y vale la pena. Además, reciclar papel en lugar de talar árboles para producirlo supone ahorrar un 64% de energía y un 58% de agua.

DEPENDEN DE TI

Aquí tienes cómo lograr que tu familia gaste menos papel:

- Usa los folios siempre por las dos caras, y emplea los trocitos sobrantes para las listas de la compra.
- Deja los recados en una pizarra y no en papel de notas adhesivo.
- Imprime el papel por las dos caras. Coloca una caja junto a la impresora y recoge en ella el papel que valga para reciclar.
- Si quieres comprar libros, procura hacerlo en librerías de segunda mano o en mercadillos.
- Comparte con los amigos los libros y las revistas.
- Compra artículos de papel reciclado, como rollos de papel higiénico o de cocina, folios, papel de regalo o libretas de notas.
- Rompe el papel usado en trizas y llévalo al contenedor de compostaje (también puedes llevar el periódico, pero no papel de revista, pues la tinta contiene productos tóxicos).
- Cada periódico, hoja de papel y trozo de cartón que no puedas reutilizar debe ir al contenedor de reciclaje. ¿Sabías que si recicláramos todos los periódicos que compramos, salvaríamos 250 millones de árboles al año?

APRENDAMOS A CONSUMIR EN MI ESCUELA. ANALIZAMOS PUBLICIDAD

OBJETIVO

Debemos aprender a ser críticos ante los anuncios publicitarios.

Antes de llevar los recipientes de cristal al contenedor de reciclaje correspondiente, enjuágalos y quítales las tapas o tapones, de manera que el cristal quede limpio.

APRENDAMOS A CONSUMIR

Desarrollo: Completa el siguiente cuadro con lo que ocurriría en el medio ambiente si:

CONSUMIMOS MUCHO	OCURRIRIA QUE
PAPEL	
PLASTICO	
ZAPATOS	
MADERA	
ENERGIA	
AGUA	
DETERGENTES	

Realizar una puesta en común en el grupo-clase una vez cumplimentado el cuadro anterior.

HACER LA COMPRA OBJETIVO

Distinguir entre consumo necesario y consumismo

Desarrollo:

Visitar un supermercado y pedir que los alumnos elaboren una lista de 10 productos de consumo necesario y otros 10 que no lo son, con su correspondiente argumentación. Es importante que los alumnos analicen las motivaciones que les llevan a adquirir aquellos productos que consideran no necesarios. Podemos pedir a los alumnos que tengan en

Desarrollo:

1. ¿Todo lo que aparece en los anuncios son verdad por cien? Razona la respuesta.
2. Pregunta a tu madre/padre. ¿Todos los detergentes, que dicen quitan las manchas sin dejar rastro?
3. Busca un producto que diga ser natural 100%, (zumos, conservas,...) ¿Cómo es que en su etiqueta llevan tantos conservantes, aditivos y colorantes? Razona.
4. Buscar un producto anunciado y le rellenamos una ficha como la siguiente para valorarlo:
 - ¿Cómo lo vemos en el anuncio?
 - ¿Qué cualidades destacan de él?
 - ¿Me gusta en la foto del anuncio?
 - ¿Cómo intenta convencerte para comprarlo?
 - ¿Te lo describe como imprescindible comprarlo?
 - ¿Cómo es en realidad?
 - ¿Es totalmente cierto eso en la realidad?
 - ¿Me gusta en la realidad?
 - ¿Lo compraría? ¿Por qué?
 - ¿Es tan necesario e inigualable en la realidad o se puede sustituir por otro?

NIEGATE OBJETIVO

Aprender a comprar lo necesario

Desarrollo:

No permitas que nadie en tu familia compre bajo los efectos seductores de la propaganda o del envoltorio. Explicarles que los supermercados son especialistas en hacer que el cliente compre lo que necesite. Por ejemplo, las ofertas "dos por uno" no son una ganga en el caso de que solo necesites

		consideración la presentación de los productos (envases y envoltorios), de forma que relacionen consumismo con contaminación (residuos generados).	un artículo o no tenga falta ninguna. La mejor manera de evitar que tu familia caiga en esas trampas consiste en ir al supermercado con una lista de la compra. Esa lista solo incluirá las cosas que hacen falta de verdad. Analizar en pequeño grupo de cuatro o cinco alumnos, diferentes listas de la compra que realizan en su casa semanal o mensualmente.
INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
▪ USO RACIONAL Y CRÍTICO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN			
INICIAR EL USO RACIONAL DEL ORDENADOR OBJETIVO Que el alumnado se inicie en el uso del ordenador de una manera controlada y útil. ACTIVIDADES. Audiciones de cuentos tradicionales a través del ordenador. http://perso.wanadoo.es/audiocuentos/index.htm	INICIAR EL USO RACIONAL DEL ORDENADOR OBJETIVO Que el alumnado se inicie en el uso del ordenador de una manera controlada y útil para sus aprendizajes básico de la lectura. ACTIVIDADES. http://www.educarm.es/udicom/ Mas actividades de Jclic http://clic.xtec.net/es/	ACTIVIDAD 1 OBJETIVO Enseñar a ser selectivo a la hora de elegir determinados programas. DESARROLLO Elaborar un mural por grupos de cuatro o cinco alumnos en el que se diferencien los distintos programas por su forma por su forma de emisión (directo y diferido) y los distintos géneros televisivos. Reflexionar sobre la programación del día y sus posibilidades de aprovechamiento en la clase. Presentarlo a nivel de grupo clase y plantear un debate sobre ello. ACTIVIDAD 2 OBJETIVO Iniciación a las situaciones comunicativas a través de grabaciones auditivas. DESARROLLO Escuchar grabaciones auditivas de pequeñas historias seleccionadas por el tutor/a. Los alumnos, individualmente realizaran un resumen escrito del relato que han leído.	PUBLICIDAD EN TELEVISIÓN OBJETIVO Conocer los elementos que emplea la publicidad DESARROLLO Se comienza con una serie de preguntas generadoras de la actividad y un pequeño coloquio sobre la publicidad en televisión: ¿Qué anuncios de televisión recuerdas, ¿cómo son?, etc. Se entra así en el desarrollo central del taller, que se basa en el visionado de anuncios en determinadas condiciones (El tutor presentará una selección de anuncios grabados previamente): <ul style="list-style-type: none"> - Se escucha sólo el anuncio (se puede tapar la pantalla del televisor). - Los chicos y chicas intentarán adivinar de qué anuncio se trata y cómo es. - Seguidamente se pasa el anuncio en blanco y negro manipulando el mando de color del TV. Deben adivinar cuál es el tono general del anuncio. - Se visiona el anuncio. - Ver el anuncio y contar los distintos planos o cortes que se producen comprobando el tiempo que dura. - Contar en el sonido las veces que nombra el producto. - Medir el tiempo de duración del anuncio.

			<p>Nota: Es importante hacer una selección adecuada de anuncios. Se puede repetir el proceso con otros anuncios y con las variaciones que se crean convenientes.</p> <p>TALLER DE PROGRAMAS INFORMATIVOS (DVD)</p> <p>OBJETIVO Crear una actitud crítica ante los medios de comunicación.</p> <p>DESARROLLO Semanalmente un grupo de 4-5 alumnos preparan una grabación de un programa informativo sobre un hecho actual en el ámbito familiar. Uno de ellos asume la coordinación del grupo para exponer el tema que van a tratar. Lo presentan al resto del grupo-clase y se plantea un debate donde se promueve la actitud crítica ante temas actuales, siguiendo el guion siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Visualizar la grabación del programa que han realizado en el ámbito familiar, en la sala de audiovisuales, o bien, si se trata de un centro TIC, lo pueden visualizar en los ordenadores de la clase. 2- Analizar el hecho acontecido. 3- Enunciar las personas, instituciones y elementos que intervienen en el programa. 4- Ventajas e inconvenientes del hecho ocurrido. 5- Actitudes que se reflejan en el programa. 6- Expresión de las opiniones de todo el grupo clase.
--	--	--	--

INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
▪ APRENDIZAJE DE UNA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA			
<p>INICIAR CONVERSACIONES Y RESPETAR EL TURNO DE PALABRA OBJETIVO Que el alumnado inicie conversaciones con otros niños y niñas de su clase.</p> <p>ACTIVIDAD 1. Mediante dramatizaciones la profesora irá introduciendo situaciones en las que un alumno tenga que iniciar conversaciones con compañeros. Una vez hecho el modelado pedirá a los alumnos que repita la situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tienes que pedirle a un compañero los colores. - Tienes que decirle a un compañero que te gusta mucho el trabajo que ha hecho en clase. - Tienes que decirle a un compañero que quieres jugar con el en el recreo. <p>ACTIVIDAD 2. - Estableceremos la norma de levantar la mano para intervenir en las asambleas diarias.</p>	<p>INICIAR CONVERSACIONES Y RESPETAR EL TURNO DE PALABRA OBJETIVO Que el alumnado inicie conversaciones con otros niños y niñas de su clase.</p> <p>ACTIVIDAD 1. Mediante dramatizaciones la profesora irá introduciendo situaciones en las que un alumno tenga que iniciar conversaciones con compañeros. Una vez hecho el modelado pedirá a los alumnos que repita la situación por parejas y delante de los demás compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tienes que decirle a un compañero que quieres jugar con el en el recreo. - A tu clase ha llegado un compañero nuevo que viene de otro colegio, Tienes que decirle que quieres hablar con el y enseñarle el colegio <p>ACTIVIDAD 2. - Estableceremos la norma de levantar la mano para intervenir en las actividades diarias.</p>	<p>CREAR ACTITUDES DE TOLERANCIA OBJETIVO Conseguir el respeto a las ideas y sentimientos de cualquier persona.</p> <p>DESARROLLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El profesor motiva a los alumnos sobre la actitud de la tolerancia. 2. Pide a cada alumno escriba en su cuaderno varias frases de este tipo: <ul style="list-style-type: none"> • Prefiero la playa al monte • Prefiero la ciudad al campo Se puede escribir sobre cualquier cosa. Para facilitar las respuestas de los alumnos/as, conviene que el tutor/a escriba en la pizarra, unas diez o más categorías orientativas: deportes, clubes de fútbol, coches, comidas, músicas, idiomas, programas de TV. 3. Se leen en común las preferencias de cada uno. 4. Los alumnos se agrupan en número reducido, y dialogan sobre sus preferencias con un talante comprensivo y tolerante. <p>TU VIDA EN EL COLEGIO OBJETIVO Conseguir en los alumnos hábitos de puntualidad y orden, valorándolos como una forma de respeto hacia los demás.</p> <p>DESARROLLO 1º Sesión-“Piensa en: Retrasarse es no respetar a quienes nos esperan. Son puntuales las personas que piensan en los demás”.</p> <p>Comentamos situaciones concretas en las que tenemos que esforzarnos por ser puntuales (levantarse, llegar al colegio, llegar a casa, comer...) y las consecuencias (estamos contentos, tranquilos, de mal humor...)</p>	<p>JUICIO OBJETIVO Cultivar el sentido de equidad</p> <p>DESARROLLO El profesor pide a los alumnos que escriban cada uno un hecho de injusticia cometido recientemente y durante unos minutos se anotan en su cuaderno.</p> <p>Reunidos por equipos, cada uno lee su hecho y se elige uno que parezca más interesante a la mayoría del grupo.</p> <p>Se leen los hechos de injusticia elegidos por cada grupo y se van escribiendo telegráficamente en la pizarra. Si alguno de clase quiere saber algún detalle o dato significativo y nuevo, lo pide y el equipo que lo presentó amplía la información.</p> <p>Se vota por todos el hecho de mayor interés general para ser debatido en un juicio.</p> <p>Se anuncia que dentro de unos días se celebrará un juicio y para ello, durante los días previos, se va a preparar bien.</p> <p>Se nombra un fiscal que redactará una acusación.</p> <p>Se nombra a un abogado que escribirá la defensa, después que el fiscal le haya pasado copia de su acusación. Ambos pueden buscar testigos.</p> <p>Se nombran tres jueces, uno de los cuales será el Presidente del Tribunal a quien el fiscal y el abogado pasarán copia de sus informes respectivos para su estudio por los tres jueces. Los restantes que van a intervenir: jueces, fiscal, abogado, etc. serán elegidos por el tutor/a de entre los más hábiles y con mejor facilidad de expresión. Llegado el día convenido se realiza el Juicio.</p> <p>Se prepara una mesa y silla para los jueces.</p>

		<p>Reunidos en grupos elaboramos pareados sobre el tema, que se exponen en el rincón de valores.</p> <p>2ª Sesión-"Esta clase es un lugar donde pasamos muchas horas; por eso es bueno a gusto en ella y un lugar desordenado es siempre desagradable".</p> <p>-Nos organizamos en grupos para que al final de esta sesión el aula quede en perfecto orden; sugerimos poner letreros en estanterías que aludan al material que hay en ellas, tales como: diccionarios, libros de lectura, libros de consulta, juegos, material de plástica.</p>	<p>A sus lados el fiscal y el abogado. Cerca y a un lado, el jurado y al otro los testigos. Al fondo el resto de los asistentes.</p> <p>Se desarrolla la sesión con la participación de todos, donde se dictará sentencia, e imponen un castigo adecuado si el culpable es un alumno. TOLERANCIA</p> <p>OBJETIVO Respetar las opiniones ajenas</p> <p>DESARROLLO El tutor/a anuncia que se va a realizar un debate sobre uno o dos temas conflictivos o controvertidos. Pide que practiquen la tolerancia: que escuchen tranquilos las ideas contrarias, que expresen las suyas con una frase introductoria como..."mi opinión es ésta...yo lo veo de esta manera...".Que cuando se refieren a una opinión contraria, lo hagan sin descalificarla totalmente, etc.</p> <p>Se realiza el Debate y al final se evalúale comportamiento tolerante de todas las intervenciones. El tutor/a elogiará todo lo positivo.</p>
--	--	---	--

INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
▪ EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y PARA LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS			
<p>PEDIR PERDÓN Y SABER PERDONAR OBJETIVOS Que el alumnado sea capaz de comprender las conductas de los demás y de perdonar, así como de reconocer nuestros propios errores y de pedir perdón.</p> <p>ACTIVIDAD 1. Que todos los alumnos cuenten una anécdota real en la que hayan tenido que pedir perdón en su casa o en el colegio.</p> <p>ACTIVIDAD 2. Que dramaticen como pedirían perdón en las siguientes situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corriendo en el patio le han dado un empujón. - Has estropeado el material de otros compañeros/as. 	<p>PEDIR PERDÓN Y SABER PERDONAR OBJETIVOS Que el alumnado sea capaz de comprender las conductas de los demás y de perdonar, así como de reconocer nuestros propios errores y de pedir perdón.</p> <p>ACTIVIDAD 1. Haz una lista de las cosas que te cuesta mucho trabajo perdonar y otra de las cosas que te es más fácil perdonar.</p> <p>ACTIVIDAD 2. Por parejas, se dramatizarán las cosas que cuesta mucho trabajo perdonar.</p>	<p>LOS ELEFANTES. OBJETIVOS Autocontrol del miedo. Relaciones de ayuda. CONSIGNAS DE PARTIDA: establecer los códigos.</p> <p>Desarrollo: Se forman varias manadas de elefantes con cuatro o cinco jugadores respectivamente. Cada manada elige un guía por el procedimiento que considere adecuado, y éste será un papel rotativo en sucesivas ocasiones. Todos, salvo el guía, se vendan los ojos y se unen uno a otro formando una cadena. Cada elefante agarra con su mano derecha (trompa) al elefante que está delante y se une con su mano izquierda (cola) al elefante que va detrás. El guía hace señales con la flauta, señales que habrán sido acordadas previamente por cada equipo o manada, y debe dirigir a la manada hacia un valle verde donde hay un manantial (meta) que estará señalado al final del recorrido. Este recorrido debe ser sinuoso y preparado previamente con obstáculos (puente, bosque...) y que antes del inicio debe ser visualizado por los jugadores. El juego termina cuando todas las manadas llegan a la meta. Estimular que los elefantes emitan el sonido de estos animales.</p> <p>Material: pañuelos para vendar los ojos, una flauta, mesas, sillas, mobiliario, cajas, colchonetas... para establecer el sendero.</p> <p>EVALUACIÓN ¿Ha sido divertido guiar y ser guiados? ¿Hemos chocado con muchos</p>	<p>COLLAGE OBJETIVOS: - Crear un clima positivo de confianza y comunicación en el grupo. - Reforzar la imagen positiva de sí mismo y de los demás miembros del grupo y de la clase.</p> <p>Desarrollo Grupos de 8: 40 minutos Gran grupo: 20 minutos TIEMPO APROXIMADO: 1 hora MATERIAL NECESARIO: Una hoja mural grande para cada grupo. Los materiales necesarios para construir el collage: fotos, recortes de periódico, revistas, tijeras, rotuladores, cola etc., en cada grupo.</p> <p>METODOLOGIA: Primera parte: 1. Se divide la clase en grupos de 8 alumnos. 2. Se entrega a cada grupo el material necesario para hacer un collage: fotos, revistas, periódicos, etc. Ese material o pueden traer los alumnos de casa. 3. Instrucciones a los grupos: "Vais a realizar un collage que represente las cualidades positivas que tiene cada uno de los miembros del grupo. Para ello debemos hacer lo siguiente: 3.1. Dedicar unos minutos a dialogar sobre qué cualidades positivas definen mejor a cada uno de los chicos del grupo, y cómo lo vais a representar. 3.2. Construir un collage que exprese este conjunto de cualidades. - Pero, ¡atención!: Nadie del grupo debe quedar excluido. - Deben representarse cualidades de todos. - Elegid sólo cualidades positivas. - Elegid el mismo número de cualidades positivas, para cada uno; uno, dos tres como máximo.</p>

		<p>obstáculos? ¿Se ha portado bien el guía?</p> <p>PESCAR CON LAS MANOS.</p> <p>DEFINICIÓN Se trata de establecer relaciones de comunicación y confianza.</p> <p>OBJETIVOS Desarrollar la atención y la confianza en los demás.</p> <p>PARTICIPANTES Grupo-clase a partir de los 8 años.</p> <p>ACTIVIDAD: Vamos a crear nuestra propia historia. Objetivo: Aumentar la actitud de ofrecimiento y a la vez la de aceptación, tanto de bienes materiales como de actitudes personales.</p> <p>Desarrollo: Intentarán compartir con todo el grupo lo que crean más necesario conociendo los gustos y formas de ser de sus compañeros. 1-Los alumnos se sientan todos en círculo alrededor del profesor. Este les explica: « Vamos a imaginar que salimos todos en grupo y vamos a pasar 15 días en un monte donde no hay nada para comprar, ni para comer, ni dormir. Cada uno pensará qué puede ofrecer él para poder pasar esos días allí, y así ver si entre todos podemos conseguir un mínimo para sobrevivir y pasarlo bien. Pueden ser cosas materiales como comida, bebida... o bien ofrecer su trabajo, su cooperación, su riqueza personal... 2-Individualmente tienen que pensar cosas para ofrecer y compartir con los demás. 3-Luego uno hará de secretario y anotará en la pizarra todo lo que vaya saliendo, a continuación analizaremos si con ello podemos subsistir o si</p>	<p>Segunda parte: Puesta en común en gran grupo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada grupo expone su collage en público: en la pizarra, paredes de la clase, etc. 2. Por turno, cada grupo va explicando qué ha querido expresar en su collage y cómo lo ha expresado. Se puede entablar un diálogo de la clase con el grupo pidiendo aclaraciones. 3. Cuando todos los miembros del grupo han terminado, el tutor puede guiar la reflexión y el diálogo en torno a estas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Ha sido fácil, difícil, agradable, desagradable el trabajo del grupo? - ¿Cuándo habéis trabajado en grupo o en las exposiciones ante la clase, ¿habéis descubierto cualidades positivas de algún compañero que antes desconocíais? <p>A TENER EN CUENTA...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Este ejercicio se basa en dos supuestos importantes: <ul style="list-style-type: none"> - sólo pueden expresarse CUALIDADES POSITIVAS - sólo deben expresarse cualidades que realmente tengan las personas del grupo. <p>Es importante que estas instrucciones las deje bien claras el tutor en los grupos y que se cumplan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. El tutor supervisa el trabajo de los diferentes grupos, sin intervenir, pero actuando discretamente, con sugerencias, si es preciso; en especial, atendiendo a que todos los miembros de grupo participen y se presenten cualidades positivas de todos. <p>EL ELEFANTE Y LOS SEIS SABIOS El conflicto es tan viejo como la historia misma. El ser humano siempre ha intentado conocer su mundo y comunicarse con los demás. Aunque esto no es fácil ya que no todas las personas ven los problemas de la misma forma. Si lees este viejo cuento de la India descubrirás una de las causas de la falta de entendimiento entre las personas. Érase una vez seis hombres sabios que vivían</p>
--	--	---	---

		<p>realmente nos hemos olvidado de algo importante.</p> <p>4- A continuación intentaremos redactar nuestra propia historia de estos 15 días vividos entre todos, basándonos en lo que tenemos, mientras un secretario lo va escribiendo despacio. Se puede ir cambiando de secretario según la longitud de la historia.</p>	<p>en una pequeña aldea.</p> <p>Los seis sabios eran ciegos. Un día alguien llevó un elefante a la aldea, Los seis sabios buscaban la manera de saber cómo era un elefante, ya que no lo podían ver.</p> <p>"Ya lo sé", dijo uno de ellos. "¡Palpémoslo! Buena idea, dijeron los demás. "Ahora sabremos cómo es un elefante". Así, los seis sabios fueron a "ver" al elefante. El primero palpó una de las grandes orejas del elefante. La tocaba lentamente hacia adelante y hacía atrás. "El elefante es como un gran abanico". Gritó el primer hombre. El segundo tanteó las patas del elefante. "Es como un árbol", exclamó. "Ambos estáis equivocados", dijo el tercer hombre "el elefante es como una sogá". Este le ha examinado la cola.</p> <p>Justamente entonces el cuarto hombre que examinaba los finos colmillos, habló: "el elefante es como una lanza".</p> <p>"No, no", gritó el quinto hombre, "él es como un alto muro", había estado palpando el costado del elefante. El sexto hombre tenía cogida la trompa del elefante. "Estáis todos equivocados", dijo. "El elefante es como una serpiente".</p> <p>"No, no como una sogá".</p> <p>"Serpiente".</p> <p>"Un muro".</p> <p>"Estás equivocado".</p> <p>"Estoy en lo cierto".</p> <p>"Los seis hombres se enzarzaron en una interminable discusión durante horas sin ponerse de acuerdo sobre cómo era el elefante.</p> <p>-Probablemente esta historia te ha hecho sonreír, ya qué ¿cuál es el problema?</p> <p>¡Eso es! Cada hombre podía "ver" en su mente sólo lo que podía sentir con sus manos. Como resultado cada uno se reafirmaba en que el elefante era como él lo sentía. Ninguno escuchaba a los demás.</p> <p>Estos hombres estaban inmersos en un</p>
--	--	---	--

			<p>conflicto basado en la percepción (lo que creían "ver"). Afortunadamente su conflicto no tuvo un final violento. Aunque, desafortunadamente todavía no saben cómo son los elefantes. Desarrollo: ¿PODEIS AYUDARLES? ¿ De qué forma los hombres podrían descubrir como son los elefantes? Escribe tu final.</p>
INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
▪ UTILIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE.			
<p>EL FIN DE SEMANA OBJETIVOS Se trabajará en la clase con los alumnos la elaboración de un posible horario de actividades de ocio y juegos para el fin de semana a realizar por los alumnos con sus familias.</p>	<p>LAS TARDES OBJETIVOS Se trabajará en la clase con los alumnos la elaboración de un posible horario de actividades de ocio y juegos a realizar por los alumnos en el horario de tarde. Se trata de que todos aporten las actividades que suelen realizar normalmente, para posteriormente elabora un horario ideal.</p>	<p>FORMAS DE OCIO OBJETIVOS Participar en actividades de ocio DESARROLLO Participar en pequeño grupo en la representación de sainetes. Para lograr una participación de todos los alumnos el tutor repartirá diferentes guiones. Ello lleva consigo ensayos semanales. Para iniciarlo en esta técnica pueden leer en voz alta los guiones de los personajes delante del grupo-clase, y al finalizar el trimestre cada grupo los representará en el centro. DRAMATIZACION OBJETIVOS Fomentar actitudes por el arte dramático. DESARROLLO Asistir a una obra de teatro. Estudiar los elementos funcionales que intervienen y las personas que trabajan para la aplicación de los mismos (iluminación, maquillaje, vestuario...), valorando las funciones de los profesionales implicados.</p>	<p>ACTIVIDADES JUVENILES OBJETIVOS Conocer organizaciones sociales dedicadas a ayudar a grupos de personas. DESARROLLO: Participar en actividades del voluntariado: scout, grupos parroquiales, cruz roja, asociaciones, clubes, campamentos, etc...que el centro o la comunidad educativa ofrezca. TAREAS DE APOYO LÚDICO. OBJETIVOS Iniciar la participación del alumno en tareas de grupos necesitados. DESARROLLO: Plantear a los alumnos el participar en actuaciones de apoyo lúdico y de aprendizaje... a través de un compromiso del alumno para ayudar a compañeros con dificultades escolares, o bien la dedicación del tiempo libre para ayudar a organizaciones sociales que el centro o la comunidad educativa pueda ofrecer.</p>

INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
B) PREVENCIÓN DE LAS DIFICULTADES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:			
▪ COMPRENSIÓN LECTORA Y HÁBITO LECTOR;			
<p>ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN VERBAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decir al niño varios nombre y el debe discriminar el suyo, el de sus compañeros de grupo, el de los compañeros de la clase... - Mediante el juego se le dan al niño órdenes que debe realizar de manera individual o grupal. - Se van nombrando objetos del aula o en láminas y el niño deberá localizarlos. - Jugaremos a definir cosas por su función. El lápiz sirve para ... - Formaremos colecciones de palabras relacionadas con un concepto. (el cuerpo. Cabeza, manos, brazos, piernas, ... <p>ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugaremos a encontrar palabras que tienen algo en común (empiezan por la misma sílaba) - Jugaremos a contar sílabas de palabras. - Jugaremos a encontrar palabras largas y cortas. <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas de pictogramas aislados. - Lecturas de frases mediante pictogramas. - ... <p>http://perso.wanadoo.es/audiocuentos/ http://clic.xtec.net/es/</p>	<p>ACTIVIDADES DE HÁBITO LECTOR.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de la biblioteca de aula. - Lectura conjunta en voz alta de cuentos tradicionales. - Dramatización de cuentos - Exposición de las lecturas realizadas a los compañeros. <p>http://clic.xtec.net/es/</p>	<p>GAZAPOS</p> <p>Se trata de encontrar los errores que pueda haber en ciertas frases. Es un trabajo intelectual en el que el lenguaje y la reflexión juegan un papel importante.</p> <p>OBJETIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender lo que se lee. - Cultivar la memoria. - Fomentar la observación. - Estimular la atención. <p>Material: Libros suficientes.</p> <p>Hojas suficientes. Las hojas A en las que se escribirán ocho o diez frases tomadas del libro, las numerará por orden, en un folio. Preparará luego la segunda hoja (B), donde se escribirán otras dos o tres frases "falsas" por cada una de las originales, modificando su construcción aunque buscando el mayor parecido con ella y alterando lo menos posible los tiempos de los verbos, calificativos y nombres.</p> <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Les reparte la hoja A con las frases originales y destina un tiempo a que las lean detenidamente. Terminada la lectura, devuelven la hoja al animador. 2) Éste reparte a todos la hoja B, en las que están las frases originales, más las "arregladas" por el animador. <p>Los alumnos tienen que descubrir cuál es la frase exacta, la que leyeron en la hoja A, y marcarla</p>	<p>EL BULULÚ</p> <p>En esta estrategia deben participar pocos chicos. Posiblemente el número óptimo sea 15 o 20.</p> <p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educar la atención - Saber leer con diferente entonación los diversos personajes de un libro. - Ejercitarse en la lectura en voz alta para hacerla comprensiva a los demás. - Lograr el dominio de sí mismo <p>Material: Libros suficientes. Cuaderno y lápiz para cada chico.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El animador les explica que el Bululú era, antiguamente el hombre que recitaba odas y romances por los pueblos, dando una entonación distinta de voz para cada personaje del relato. Y que cada uno imitará al Bululú, leyendo el fragmento que le corresponda del libro, diferenciando cada personaje por la entonación de la voz, por la viveza o la lentitud en la lectura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Empieza a leer el chico que está a la derecha del animador, diferenciando las voces de los diferentes personajes que aparecen en el cuento. 2) A una señal, continúa la lectura el chico situado a la derecha del lector. 3) mientras un chico lee, los demás anotan su nombre en el cuaderno que cada uno tiene y, al terminar la lectura, le darán una puntuación, de uno a cinco. La anotan en secreto. 4) Cuando todos han leído su página,

		<p>en la hoja.</p> <p>3) El animador recoge la experiencia, pidiendo que cada chico lea en voz alta la frase que cree auténtica en cada grupo. El animador anota en secreto el acierto o el fallo.</p> <p>4) Cuando todos han participado, da el resultado real, asignando a cada acierto un punto.</p> <p>5) La puntuación final demuestra si el lector ha leído con fruto.</p> <p>¿QUE TE PILLO? Consiste en "pillarle" en falta cuando lee en voz alta un fragmento de un cuento. Esto obliga al participante a estar muy atento durante la sesión.</p> <p>OBJETIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comprensión a través de la lectura en voz alta. - La atención a lo que se está leyendo. - El dominio de sí mismo. - La dicción. <p>Material: Ejemplares del libro elegido.</p> <p>Silbatos (no demasiado estridentes) para todos</p> <p>Técnica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) En círculo cerrado. El animador y un chico se sitúan fuera del círculo, en lugares opuestos. Ambos llevarán su silbato. 2) El animador explica que se han reunido para leer todos el mismo libro en voz alta, por turno, uno tras otro, y que luego lo comentarán. Deben leer sin cometer faltas de lectura. 3) A una señal, el lector elegido comienza a leer. En cuanto comete la primera falta lectora, el que está a su derecha dice 	<p>el animador pedirá a cada participante la puntuación de cada uno de los lectores.</p> <p>Al de mayor puntuación se le declara el mejor Bululú y cada chico dice por qué lo ha puntuado tan alto y cuáles han sido los valores más notables en la lectura del ganador.</p> <p>LA FRASE FALSA Se trata de detectar las frases que se colocan falsamente entre textos reales de un libro.</p> <p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender lo que se lee. - Ejercitar la memoria. - Poner atención en lo que dice el libro. - Saber discernir si un texto es coherente o no. <p>Material: El animador prepara una hoja con cinco o más párrafos del libro (pocos si son niños no lectores, más de seis si ya saben leer bien) en los que introducirá una frase falsa, inventada por él en cada uno.</p> <p>Desarrollo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Con antelación (no más de 15 días antes) a la sesión de animación se anuncia el título del libro elegido y se procura que cada chico lo tenga a su alcance para leerlo. 2) El día fijado se reúnen los niños con el animador, éste les reparte las hojas preparadas y les explica que se trata de descubrir una frase falsa en cada párrafo. Debe crearse un clima de silencio para que no se distraigan. Si un niño no encuentra la frase falsa o tiene duda, puede consultar el libro. Cuando la encuentra la subraya en su hoja. 3) Cuando las han subrayado en todos los párrafos, las van leyendo, uno por
--	--	--	--

		<p>“¡Alto!” y continúa leyendo él a partir de la equivocación.</p> <p>4) Si el lector no se equivoca, el animador, a los noventa o cien segundos, toca el silbato dos veces, para que siga la lectura el inmediato.</p> <p>Tener en cuenta: El chico que comete la falta debe entregar el libro (si hay falta de ejemplares) al primero que no lo tenga, de los situados a su izquierda, y salir del grupo.</p>	<p>uno en voz alta. El animador va tomando nota y da un punto a cada niño por párrafo acertado, si no ha consultado el libro. Si lo ha hecho, se le da medio punto.</p> <p>4) A modo de evaluación, cada uno explica cómo ha llegado a descubrir que aquella frase era la que no había escrito el autor.</p>
--	--	---	--

INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
PROGRAMAS ESPECÍFICOS PARA LA MEJORA DE CAPACIDADES O COMPETENCIAS BÁSICAS;			
<p>PUZZLES Y CLASIFICACIONES Solucionar puzzles y otras construcciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir torres con cubos. Las primeras construcciones se harán con cubos grandes: posteriormente se trabajará con cubos pequeños. El número de cubos superpuestos aumentará progresivamente. - Construir puentes con cubos. - Construir diversas figuras con cubos. - Construir diversas figuras con bloques (esféricos, cúbicos, cilíndricos...), imitando e inventando las figuras. - Ídem que el d con plastilina, palillos, alambres... - Cortar objetos dibujados por la mitad, para que el niño los una o forme el dibujo. - Ídem que el anterior, cortándolos en tres, cuatro..., partes para que el niño los una y forme el dibujo. 	<p>ACTIVIDADES DE REFUERZO DE LA ATENCIÓN Y DE LA MEMORIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le da al alumno dos láminas en la que existen un número concreto de diferencias, el alumno debe encontrarlas. - Dar al alumno una serie de dibujo para que encuentre los que son iguales, o los que son diferentes. - Se le da al alumno una serie de dibujos y se le pide que los agrupe. Unas veces se le da el criterio de agrupamiento y otras debe descubrir el criterio del que se trata. 	<p>COMPLETA CREANDO OBJETIVO Desarrollar la creatividad oral y escrita</p> <p>DESARROLLO: Estimule a sus alumnos a realizar compleciones de frases que les sirvan de punto de partida para crear pequeñas oraciones o composiciones originales breves, a través de presentar ejemplos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si yo tuviera alas... - Un día... - Había una vez... - Cierta vez... - Cada vez que... - Mi mamá... <p>Mostrar algunos modelos de respuestas de niños. Por ejemplo:</p>	<p>DEBATE OBJETIVO Favorecer el aprendizaje de habilidades sociales en grupo: escuchar, argumentar, debatir, exponer...</p> <p>DESARROLLO: Se trata de que los alumnos expongan acerca de los aspectos previamente elegidos y se abra un debate lo más participativo posible en el aula; el tutor actuará como moderador favoreciendo el respeto y la comprensión entre ellos y animador del debate aportando aquellos puntos de vista que no salga entre los alumnos. Los alumnos deberán llevar por escrito aquellos aspectos, para ellos más importantes, para facilitar el debate. El debate se grabará y posteriormente se analizará la audición, tanto la vocalización, expresión utilizada, respeto de las ideas de los compañeros, argumentos presentados.</p>

<p>Realizar puzzles con piezas, aumentando progresivamente el número de las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar puzzles con figuras geométricas. <p>Realizar puzzles con dibujos de las letras y los números.</p> <p>Clasificar objetos de acuerdo a un criterio dado: color, forma, grosor...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer relación entre un oficio y los instrumentos que en él se usan. Ejemplo: albañil – martillo, carpintero – brocha. - Dadas dos cartulinas de diferentes colores, hacer que el niño dibuje, en una de ellas, cosas de su agrado y en la otra, cosas que le desagraden. - Pedir al niño que enumere las características propias de cada uno de los animales: terrestres, marinos, salvajes, domésticos. - Pedir al niño que identifique, en grabados, los diferentes lugares en que viven los animales: cuadra, nido, mar, selva, etc. - Dada una serie de objetos pesados y ligeros, que el niño los clasifique. - Dada una serie de objetos duros y blandos, hacer que el niño los clasifique. - Presentar al niño varias láminas con animales y plantas. Este debe asociar cada categoría. - Que el niño haga conjuntos con cosas que tengan el mismo color. - Presentar al niño varios objetos iguales, pero de distinto color, para que los clasifique por colores. - Presentar al niño varias figuras para que las agrupe por su forma. - Agrupar bloques lógicos según un criterio (forma, tamaño, color, grosor...). Una vez agrupados, hacer otros grupos usando varios criterios. - Dibujadas varias parejas de objetos, preguntar al niño a qué clase pertenecen. - Dibujadas varias parejas de objetos que 		<p>¿Qué pasaría si aterrizara en el patio de la escuela un platillo volador?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cierta vez me volví invisible y sólo me veían cuando me frotaba con un limón. <p>Estimular a los alumnos a completar frases en forma individual o grupal. Ellos pueden comparar sus distintas respuestas frente a un mismo estímulo. Por ejemplo, ante la frase: Mi escuela..., un niño puede completarla escribiendo: es un lugar lleno de voces; y otro: es una jaula de pájaros cantando.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitarlos a crear una breve composición colectiva, sobre la base de las distintas respuestas. <p>Nota: esta actividad se puede realizar a nivel oral y escrita</p>	<p>EL LIBRO Y YO</p> <p>OBJETIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayudarles a saber expresar sus ideas. - Educar su sentido crítico para que sepan tomar postura ante situaciones concretas. <p>DESARROLLO:</p> <p>Enseñarles a descubrir la vida a través de los cuentos.</p> <p><u>Técnica</u> de coloquio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Libro leído sin haber pasado tiempo para el olvido. 2. Se empieza contando el argumento, cosa que realizan los chicos. Se pueden pedir unos seis voluntarios, actuando por "relevos". Se pregunta si algo se ha quedado sin decir, evitando que se interrumpan unos a otros. 3. Se invita a los participantes a la valoración de contenidos: qué ha gustado más, qué ha gustado menos, qué les pareció lo más divertido, lo más profundo, lo más real, lo más misterioso, lo más aburrido, lo más maravilloso,... 4. Se invita a los niños a establecer una comparación entre lo leído y la vida real y su problemática, evitando tocar problemas personales. 5. Se propone el título del libro para la próxima sesión del "El libro y yo".
--	--	---	--

<p>pertenecen a diferentes clases emparejarlas. Ejemplo: frutas, animales, plantas, flores, objetos de la casa, juguetes, alimentos...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dada una serie de frutas y una serie de calificativos, pedir que el niño indique para cada fruta dos calificativos. Ejemplo: manzana: grande, dulce. - Se le presentará al niño una lámina con unos objetos (cuchillo, libro, jeringuilla, serrucho...) y otra con personajes que representen profesiones (carnicero, profesor, médico, carpintero,...). El niño recortará los personajes y los pegará al lado del objeto correspondiente de la otra lámina. - Que el niño haga un conjunto con los compañeros que sean del mismo tamaño. - Se le presentan al niño pares de objetos que se diferencian en el tamaño y el color. El niño ha de pedir lo que quiere, indicando el nombre y su cualidad. Ejemplo: la pelota grande, la pelota roja... - En una lámina donde se ven dibujados diferentes objetos y entre ellos frutas, rodear con un círculo las frutas. - El profesor establece un criterio de clasificación y pertenencia, y mostrará al alumno diversos elementos para que éste diga si pertenecen o no. - En un cajón grande tendremos una gran diversidad de objetos (tizas, lápices, fotografías, juguetes, cubiertos, platos...). El alumno tendrá que ir sacándolos y agrupará los que tengan alguna relación entre sí. 			
---	--	--	--

INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
▪ MEJORA DE LA MOTIVACIÓN, REFUERZO DEL INTERÉS			
<p>ADIVINANZAS INFANTILES. Iniciarlos como juegos hasta que se las memoricen. Alto alto como un pino, pesa menos que un comino. <i>El humo</i> Adivina quién soy: cuanto más lavo, más sucia voy. <i>El agua</i></p> <p>¿Quién es el que bebe por los pies? <i>El árbol</i></p> <p>Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga espera. <i>La pera</i></p> <p>Mi casa la llevo a cuestras, tras de mí dejo un sendero, soy lento de movimientos, y no le gusto al jardinero. <i>El caracol</i></p>	<p>POEMAS Y CANCIONES INFANTILES. Iniciarlos como juegos hasta que se las memoricen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionar poemas infantiles, recitarlos conjuntamente y posteriormente pedirles que se los reciten a sus compañeros. 2. Seleccionar canciones infantiles, cantarlas conjuntamente y después pedirles que ellos se las canten a sus compañeros. 	<p><u>INSTRUCCIONES DE JUEGO</u> OBJETIVO Estimular la expresión oral</p> <p>DESARROLLO El tutor promueve situaciones en las cuales un alumno explica a sus compañeros algún juego o procedimiento que sólo él conoce. Pídale que presente, en una secuencia ordenada, sus características y pasos para comprenderlo y realizarlo. Si una vez realizada la presentación no hay coincidencia entre su explicación y la realización del juego o del procedimiento, el presentador deberá dar más informaciones y corregir lo que había explicado con poca claridad. Un ejemplo de esta actividad puede ser el siguiente: Escritura invisible • <i>Para jugar a enviar mensajes secretos se necesita jugo de limón, papel, un pincel muy fino, o bien, una pluma de ave o metálica.</i> • <i>Se moja el pincel o la pluma en el jugo de limón y luego se escribe el mensaje sobre el papel. También se pueden hacer dibujos.</i> • <i>Antes de enviar la carta hay que esperar que el jugo se seque bien y asegurarse de que la escritura sea invisible.</i> • <i>El lector debe acercarse al mensaje a una fuente calórica (estufa, una bombilla caliente o la llama de una vela) y observar cómo el mensaje secreto va apareciendo.</i> • <i>Nota: También se puede emplear jugo de cebolla o leche, en vez de jugo de limón.</i></p> <p>VAMOS DE VIAJE OBJETIVO Desarrollar la atención y la memoria</p> <p>DESARROLLO: El tutor plantea que el grupo clase va a</p>	<p>CLASIFICACION OBJETIVO Desarrollar el razonamiento a través de la clasificación y las características.</p> <p>DESARROLLO: Sesión 1- 1-Clasifica las comidas diarias en cuanto a la hora del día en que las comemos. ¿Cuáles serían? 2-Clasifica las tiendas de acuerdo a las cosas que se venden en ellas. ¿Cuántas clases de tiendas puedes mencionar? 3-Clasificamos los juegos con pelotas de acuerdo al tipo de pelota, campo y reglamento que se utilizan en ellos. ¿Cuáles son algunas de las clases de juegos de pelota?</p> <p>Sesión 2- 1. Realizar una lista con los objetos que pertenecen a cada clase debajo del título de esa clase. Flauta, trompeta, bandolín, clarinete, guitarra Variable: tipos de instrumentos musicales. Clase 1: De viento Clase 2: De cuerda 2. Escultor, químico, compositor, actor, físico, biólogo, astrónomo. Variable: profesión Clase 1: Artistas Clase 2: Científicos • Colibrí, loro, león, cucaracha, oso, hormiga, mosquito, cuervo, burro, vaca Variable: Tipos de animales Clase 1: Insectos Clase 2 :Aves Clase 3: Mamíferos • Libia, Canadá, Francia, México, Egipto, Alemania, España, Estados Unidos,</p>

		<p>realizar un viaje, que consiste en imaginar que se sale hacia un largo viaje y sólo puede llevarse un objeto o actitud. Los participantes van memorizando lo que dicen sus compañeros hasta que alguno falla la cadena y se vuelve a comenzar en otro participante.</p> <p>LIBRO GIGANTE OBJETIVO Organizar el trabajo realizado diariamente</p> <p>DESARROLLO: Todos los alumnos van a participar en la elaboración de un libro gigante. La cubierta puede ser diseñada y pintada por los mismos niños. Dejar una página destinada al índice y un espacio para las ilustraciones o fotografías.</p> <p>Cada día un alumno de la clase escribirá todas las tareas que se han realizado durante la jornada, así como los conflictos sucedidos, finalizando con una opinión personal. Al finalizar la semana en la asamblea, leen en voz alta lo que han escrito los compañeros, y se establece un dialogo por si algún compañero no está de acuerdo o quiere añadir alguna actuación. Al finalizar el trimestre se le pegarán fotografías de las actividades grupales en las que haya participado el grupo, y los padres podrán conocerlo.</p> <p>SALGO DE VIAJE OBJETIVO Favorecer la concentración Desarrollar la capacidad imaginativa.</p> <p>DESARROLLO: Se colocan los participantes sentados en círculo. A cada uno se le asigna un número. El tutor/a explica que se va a emprender un larguísimo viaje del que no se conoce la duración ni el lugar de destino, por lo que el que el equipaje debe consistir en un solo objeto, cualidad, actitud, etc. Cuando se dice un número determinado, el</p>	<p>Etiopía, Italia. Variable: Continentes Clase 1: África Clase 2: Europa Clase 3: Norte América</p> <p>HAIKU OBJETIVO Fomentar la expresión a través de la escritura</p> <p>DESARROLLO: El haiku es un poema corto de origen japonés. Generalmente el haiku no tiene rima, posee una estrofa de tres líneas y está escrito en tiempo presente. Su tema se relaciona con un pensamiento o sentimiento sobre la naturaleza y menciona una estación del año directa o indirectamente. Algunas sugerencias para la creación de haiku son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente a sus alumnos algunos haiku creados por niños, tales como los siguientes: <i>Aire tibio en el jardín, rojas y amarillas caen las hojas (Valentina, 11 años). Alegría y carcajadas guindas, sandías y cardenales adornan el verano (Luis Enrique, 10 años).</i> - Explíqueles las características de este tipo de poemas, indicándoles especialmente que se basan en la observancia directa de la realidad. - Invítelos a observar a su alrededor y fijar su atención en algo que llame su atención: un árbol, un cerro, una nube, un insecto, un pájaro, una planta, etcétera. - Sugierales que recurran a sus sentidos y perciban cómo el objeto o el ser vivo se ve, se siente al ser tocado, se escucha, cuál es su aroma, qué emociones inspira, etc. - Estimúelos a escribir una línea sobre su sensación y a pensar a continuación en una acción relacionada con ella. Por
--	--	---	--

		<p>alumno al que ha sido asignado se levanta, indicando en alta voz lo que va a llevarse de viaje. El número continuará hasta que un participante ya no sea capaz de recordar la secuencia completa.</p>	<p>ejemplo, una sensación visual sobre una nube, puede ser asociada a acciones como "navegar", "flota", "se viste", "observa", "pelea", etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuérdelos que es deseable que su significado tenga alguna relación con las estaciones del año, aunque no es necesario que lo expliciten. - Leer en grupo los haikus realizados. <p>COMBATE OBJETIVO Estimule el interés por el hábito lector</p> <p>DESARROLLO: Deben ser chicos/as mayores, y no debiera pasar de 20 o 30. Formando equipos de cinco chicos/as.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profundizar en la lectura. - Aprender a valorar lo que tiene importancia en el libro <p>Material: Libros suficientes para la lectura previa y cuaderno y bolígrafo para cada participante.</p> <p>Técnica El animador, unos días antes del fijado para la sesión, organiza a los participantes en equipos y les explica en qué consiste la estrategia.</p> <p>Cada miembro del equipo interrogará a otro del equipo contrario sobre un tema o situación que aparezcan en el libro. Pueden ser una escena, un diálogo, un pensamiento, una frase, una respuesta, etc. Si el oponente contesta bien, gana un punto. Si no, pierde un punto.</p> <p>Cada equipo elegirá un portavoz, que nombrarán entre ellos, y pondrán en común las preguntas que cada uno ha preparado para participar.. Seleccionadas entre ellos las preguntas que se realizarán el día señalado.</p> <p>1. El animador se sitúa de árbitro, junto a</p>
--	--	--	---

			<p>los equipos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. El primer chico realiza su pregunta. Contesta el primer chico del equipo contrario, si la sabe. Si hay respuesta válida, el árbitro anota un punto al equipo. 3. El chico preguntado interroga al que le preguntó, con una de las preguntas que tiene preparadas. <p>Así hasta que todos participen</p> <p>NOTICIAS EN EL PERIODICO ESCOLAR</p> <p>OBJETIVO</p> <p>Desarrollar habilidades de lenguaje oral y escrito</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Los alumnos pueden escribir noticias referidas a hechos ocurridos en ámbitos que van desde el colegio, el barrio, la ciudad, o el país, hasta noticias internacionales que atraigan su interés. En general, se privilegian las noticias que afectan directamente a los niños, tales como un viaje realizado por los padres, el nacimiento de una hermanita, la llegada o partida de un familiar, la llegada a la casa de un perro u otro animal regalón, el matrimonio de un hermano, etc.</p> <p>Con el fin de estimular a los niños a "cazar" y escribir noticias, realice las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuente y comente noticias escuchadas en el hogar, en el curso, en los recreos, en la radio o TV y/o leídas en los periódicos - Invite a los alumnos a seleccionar los mensajes que quieran comunicar a partir de una situación específica: el curso, la familia, la vida escolar, la comunidad, sucesos nacionales o internacionales. - Pídales que determinen a quiénes se dirijan las noticias. - Sugierales que interroguen el
--	--	--	--

			<p>contenido de la noticia sobre la base de las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué? (naturaleza del hecho).</p> <p>¿Quién o quiénes? (participante o participantes).</p> <p>¿Dónde? (lugar en el que sucedió).</p> <p>¿Cuándo? (fecha y hora).</p> <p>¿Cómo? (sucesión de los hechos).</p> <p>¿Por qué? (motivo o razón).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lea, junto con sus alumnos, noticias en un diario o identifiquen en ellas las respuestas a las seis preguntas claves. - Una vez respondidas en forma oral, estimúlelos a utilizar en la redacción de la noticia un vocabulario simple y preciso, seleccionando las palabras con que comúnmente se designan los sucesos, cosas o personas que se refieren la noticia. 														
INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO														
▪ APOYO AL APRENDIZAJE DE HÁBITOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO.																	
<p>ACTIVIDADES DE REFUERZO DE LA ATENCIÓN Y DE LA MEMORIA.</p> <p>OBJETIVO Desarrollar la asociación auditiva.</p> <p>DESARROLLO: El profesor/a lee una relación de palabras de un mismo campo semántico (frutas, nombres propios, medios de transportes, colores,...) y el alumno debe dar una palmada cada vez que oiga una palabra que no pertenece al campo semántica dado. Pera, manzana, libro, melón, ...</p> <p>OBJETIVO Desarrollar la percepción auditiva.</p> <p>DESARROLLO: Los alumnos/as oirán un listado de palabras en un casete y darán una palmada cada vez que oigan la palabra acordada (pino). Pino, hoja, planta, vino, fino, piña,</p>	<p>ACTIVIDADES DE REFUERZO DE LA ATENCIÓN Y DE LA MEMORIA.</p> <p>OBJETIVO Desarrollar la memoria auditiva.</p> <p>DESARROLLO: Los alumnos deben agrupar palabras por un criterio dado (sólido y líquido) Piedra, agua, vino, ladrillo, hielo.</p>	<p>¿CÓMO ES TU HORARIO DE ESTUDIO?</p> <p>OBJETIVO Iniciar la planificación de estudio</p> <p>DESARROLLO: El tiempo que cada uno dedica a hacer tareas y a estudiar en casa debe quedar recogido en el siguiente cuadro. Si no tienes horario fijo de estudio, debes escribir a continuación el de la última semana.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>HORAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>LUNES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MARTES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MIÉRCOLES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>JUEVES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>VIERNES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SABADO</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		HORAS	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SABADO		<p>EJERCICIOS TIPO PARA UN ESTUDIO EFICAZ</p> <p>OBJETIVO Utilizar la lectura como habilidad para conseguir un estudio eficaz</p> <p>DESARROLLO: -Debate sobre el contenido del texto. -Subrayar las ideas principales del texto. -Realizar un</p> <p>PLANIFICACION DEL TIEMPO</p> <p>OBJETIVO Planificar el tiempo de estudio</p> <p>DESARROLLO: ¿Cómo distribuyes tu tiempo diario? Piensa cómo repartes tu tiempo y escribe al lado de cada una de las siguientes actividades el tiempo que le dedicas:</p>
	HORAS																
LUNES																	
MARTES																	
MIÉRCOLES																	
JUEVES																	
VIERNES																	
SABADO																	

pino, hierba, pico, piña, tico, hoja.

LECTURA DE UN CUENTO

OBJETIVO

Potenciar la expresión oral y escrita

DESARROLLO:

Tras escuchar una audición de un cuento o de un hecho actual, comentarlo en grupo a través de un debate dirigido por el tutor, donde hay que tener en cuenta:

1. Expresar la idea general del cuento.
2. Personajes que intervienen.
3. Ideas principales

Una vez trabajado a nivel verbal, cada alumno realizará un pequeño resumen escrito del cuento.

ACTIVIDAD	TIEMPO	COLOR
Dormir		Rojo
En la escuela		Verde
Tareas y estudio en casa		Azul
Juegos en casa y en la calle		Amarillo
Viendo la televisión		Negro
Comiendo		Naranja
Ayudando en casa		Blanco
En otras cosas		Gris
total	24h	

Representa en un círculo, dividido en artes iguales el tiempo dedicado a cada actividad. Hazlo con el color que se indica arriba teniendo en cuenta que cada sector es una hora.

INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
C) ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL			
▪ EXPLORACIÓN DE LOS PROPIOS INTERESES;			
<p>DIME LO QUE MAS ME GUSTA OBJETIVO Conocer tus propios intereses y el de los demás DESARROLLO El Tutor organizar al grupo clase en círculo, y cada uno tiene que expresar en voz alta qué es lo que le gusta del colegio y de la clase. El Tutor organizar al grupo clase en círculo, y cada uno tiene que expresar en voz alta qué es lo que no le gusta del colegio y de la clase y por qué. Una vez que todos hayan expresado su interés, se entabla un diálogo con el grupo, animado por el tutor.</p>	<p>TIERES OBJETIVO Conocer mis propios intereses DESARROLLO Los alumnos elegirán representar a través de títeres una profesión que le gustaría desempeñar. A nivel grupal cada uno realizará una representación dramática de la profesión elegida, expresando el nombre de su profesión, cuáles son sus funciones, lugar donde puede trabajar, valoración de la sociedad</p>	<p>DIME LO QUE MAS ME GUSTA OBJETIVO Conocer tus propios intereses y el de los demás DESARROLLO El Tutor organizar al grupo clase en círculo, y cada uno tiene que expresar en voz alta al compañero de la derecha qué es lo que le gustaría estudiar y/o trabajar. El Tutor escribirá en la pizarra los intereses de cada alumno y colocará una X en aquellos que se repitan. Una vez que todos hayan expresado su interés, se entabla un diálogo con el grupo, animado por el tutor.</p> <p>TITERES OBJETIVO Conocer mis propios intereses DESARROLLO Los alumnos elegirán representar a través de títeres una profesión que le gustaría desempeñar. A nivel grupal cada uno realizará una representación dramática de la profesión elegida, expresando el nombre de su profesión, cuáles son sus funciones, lugar donde puede trabajar, valoración de la sociedad.</p>	<p>ENCUESTAS OBJETIVO Conocer los intereses y funciones de diferentes profesiones DESARROLLO 1. Distribuir la clase en cuatro grupos, cada uno analizará a través de encuestas, (elaboración previa por los alumnos guiados en la tutoría) las funciones que realizan los profesionales que intervienen en varios ámbitos profesionales de la localidad. 2. En cada grupo nombran a un moderador y será el que exponga los resultados de las encuestas, estableciendo seguidamente turnos de preguntas donde participará toda la clase.</p> <p>MURAL Y DEBATE SOBRE PROFESIONES OBJETIVO Conocer diferentes profesiones DESARROLLO 1. Realizar un mural en pequeño grupo con fotografías sobre distintos profesionales realizando su trabajo. 2. Establecer grupos de preferencias profesionales utilizando el mural realizado. Plantear un diálogo y debate sobre la inclinación de los alumnos a cada uno de esos grupos.</p>

INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO																
▪ CONOCIMIENTO DEL SISTEMA EDUCATIVO Y ACERCAMIENTO AL MUNDO DE LAS PROFESIONES, EDUCANDO EN LA IGUALDAD DE GÉNERO PARA LA FUTURA ELECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROFESIONES																			
<p>ACTIVIDADES DE CONOCIMIENTO DEL CENTRO.</p> <ol style="list-style-type: none"> Hacer una visita de las dependencias del colegio. Empezando por las clase próximas, los aseos, el patio de Infantil. Presentar todo el profesorado de Educación Infantil del Centro a los alumnos, sus funciones y sus nombres. Los alumnos emparejaran dibujos o láminas de las diferentes profesiones con las herramientas que utilizan Establecer relaciones no estereotipadas entre un oficio y el género. Hacer murales con estas relaciones establecidas anteriormente. 	<p>ACTIVIDADES DE CONOCIMIENTO DEL CENTRO.</p> <ol style="list-style-type: none"> Hacer una visita de las dependencias del colegio. Empezando por las clase próximas, los aseos, los patios, sus zonas de recreo, las otras aulas, el gimnasio, la biblioteca. Presentar todo el profesorado del Centro a los alumnos, sus funciones y sus nombres. Establecer parejas mixtas para la realización de actividades de clase. Establecer relaciones no estereotipadas entre un oficio y el género. Realizar un mural de las profesiones y las actividades a las que se dedica cada profesional. 	<p>PIENSO Y RESUELVO</p> <p>OBJETIVO Entender que todos los trabajos pueden ser realizados indistintamente por personas de uno u otro sexo</p> <p>DESARROLLO</p> <ol style="list-style-type: none"> Sabrías decir cuál es el femenino o masculino de las siguientes profesiones?: <ul style="list-style-type: none"> arquitecta: conserje:..... bibliotecario: fontanera: enfermero:..... juez: conductor:..... modelo: bailarín: albañil: bombrera: empleado de hogar:..... Completa las siguientes frases: <ul style="list-style-type: none"> Alfredo consiguió un trabajo de para cuidar niños y niñas de noche. El avión en que fuimos de vacaciones lo llevaba una Fui a la porque tenía catarro. Juanito el me hizo un disfraz. Mi madre llevó el coche al taller de su amiga. Alicia que es..... <p>¿QUIÉNES REALIZAN EL TRABAJO EN MI COLEGIO?</p> <p>OBJETIVO Fomentar actitudes de responsabilidad en el trabajo tanto en casa como en la escuela.</p> <p>DESARROLLO Los alumnos cumplimentan el cuestionario y</p>	<p>ARBOL GENEALOGICO DE LAS PROFESIONES DE TU FAMILIA</p> <p>OBJETIVO</p> <p>DESARROLLO</p> <p>1º GENERACION 2º GENERACION 3ª GENERACION</p> <p>Piensa y contesta:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Alguna de las profesiones de tus antepasados han desaparecido ya? ¿Cuáles? ¿Eran entonces muy frecuentes esas profesionales o eran poco frecuentes? ¿Alguna de las profesiones de tus padres o tíos no existían hace 50 años? ¿Cuáles? <p>Distribuye las profesiones por sectores y por generaciones.</p> <table border="1" data-bbox="1675 863 2107 1161"> <thead> <tr> <th></th> <th>S. PRIMARIO</th> <th>S. SECUNDARIO</th> <th>S. TERCIARIO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1ª GEN.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2ª GEN.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3ª GEN.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>S. PRIMARIO: Agricultura, ganadería, pesca, minería, etc. S. SECUNDARIO: Industria, artesanía, construcción. S. TERCIARIO: Servicios, hostelería, comercio, sanidad, funcionarios, profesiones liberales.</p>		S. PRIMARIO	S. SECUNDARIO	S. TERCIARIO	1ª GEN.				2ª GEN.				3ª GEN.			
	S. PRIMARIO	S. SECUNDARIO	S. TERCIARIO																
1ª GEN.																			
2ª GEN.																			
3ª GEN.																			

seguidamente se plantea un debate para analizar los datos, y procurar que aprendan indistintamente de su sexo a desarrollar sus capacidades y actitudes de responsabilidad.

DATOS DEL PROFESORADO	Nº PROFESORAS	Nº PROFESORES
TOTAL		
EN INFANTIL HAY		
EN EL PRIMER CICLO HAY		
EN EL SEGUNDO CICLO HAY		
EN EL TERCER CICLO HAY		
IMPARTEN E. FISICA		
IMPARTEN TECNOLOGIA		
IMPARTEN MUSICA		
SE OCUPA DE LA DIRECCION		
SE OCUPA DE LA JEFA DE ESTUDIOS		
SE OCUPA DE LA SECRETARIA		
SE OCUPA DE LA BIBLIOTECA		

Puntos a analizar en el debate:
 -¿En qué etapa o ciclo más mujeres que hombres?
 -¿Por qué crees que sucede esto?
 -¿En qué asignaturas hay más hombres que mujeres?
 -¿Cuántos hombres y mujeres ocupan cargos directivos?

TRABAJO Y PROFESIONES OBJETIVO

Profesiones de día y de noche

DESARROLLO

Realizar una encuesta para averiguar las personas que trabajan de día o de noche, temporeros/as. Investigan en que trabajan y hacer una gráfica comparativa.

INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
▪ INICIACIÓN A LA TOMA DE DECISIONES.			
<p>1. Juegos de elección de distintas alternativas.</p> <p>2. Hacer murales con estas relaciones establecidas anteriormente.</p>	<p>1. Planteamiento de pequeños dilemas.</p> <p>2. ¿Qué pasaría si...?</p>	<p>AUTORRETRATO OBJETIVO Aprender a confrontar las imágenes propias y ajenas.</p> <p>DESARROLLO: Se entregan a los alumnos una gran cantidad de recortes de revistas, que incluyan una variada gama de actitudes, acciones, fotografías de rostros, temas relacionados con los deportes, espectáculos, etc. El animador invita a cada participante a que elija tres de ellas, en las que se vea reflejado de alguna manera o que incluyan alguno de los aspectos de su personalidad. Para evitar que no todos tengan las mismas oportunidades, pueden colocarse las fotografías en diferentes sitios que hagan más fácil la elección. Una vez que el alumno las ha elegido, las pega en una cartulina; si lo desea, puede ponerles un pie que las explique mejor. Todo este proceso debe hacerse en absoluto silencio. Completadas las cartulinas, los alumnos que estén dispuestos a ello as enseñan a los demás, contándoles las razones de su elección. Es muy importante explicarles que no puede expresarse nada sobre la elección de los compañeros, aunque les resulte chocante la imagen que cada uno tenga de sí mismo, con la que los demás tengan de él. No debe forzarse a nadie para que enseñe las fotografías de su elección. Es necesario que sólo lo hagan aquellos que se sientan a los más reticentes, explicándoles que cuanto más nos conocemos, más sencillo resulta el comprender nuestras reacciones, actitudes, etc.</p>	<p>CONSENSUAR SOLUCIONES OBJETIVO Aprender a tomar decisiones</p> <p>DESARROLLO: El tutor lee en voz alta dilemas sencillos y hay que buscar una solución unánime en pequeño grupo, siendo el moderador del grupo el que lo comunique. (Dilemas de Manuel Segura, "Relacionarnos Bien").</p> <p>ESTUDIO DE CASOS OBJETIVO Ir afianzando la toma de decisiones.</p> <p>DESARROLLO: A lo largo de la asamblea aquellos alumnos que lo deseen pueden exponer casos cercanos al alumnado que hayan vivido un conflicto y se intentará dar soluciones, explicando siempre el porqué y mirando las consecuencias. Esta actividad también se puede trabajar en pequeño grupo.</p>

POR QUÉ ESCOGERÍAS...Y NO.....

OBJETIVO

Favorecer el mutuo conocimiento
Posibilitar la clarificación de valores y la toma de decisiones.

DESARROLLO:

Consiste en imaginar posibles contrarios en una elección determinada.

El animador escribe en el encerado una lista de temas. En cada uno de ellos, cada jugador debe hacer una elección en positivo y otra en negativo, explicando las razones de dichas elecciones. Para ello aplican la frase: Por qué escogería...y no...Por ejemplo. Imaginemos que la lista que se presenta es la siguiente: medios de transporte; comida; deportes; música; países del mundo. En cada uno de ellos, cada jugador contestaría: Por qué escogería... (la bicicleta) y no... (el avión); por qué escogería... (la ensalada mixta) y no ... (el cochinillo); por qué escogería... (la natación) y no ... (el boxeo); etc.

En el supuesto de que no se encuentren contrarios, se trata de priorizar las elecciones.